

Воскресение Твое, Христе Спасе, АНГЕЛЫ ПОЮТ НА НЕБЕСЕХ!



В номере:

Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.....	2
О пасхальном хлебе.....	3
Об иконе Божией Матери «Живородный источник».....	3
Ответы священника на вопросы прихожан.....	4
Друг обездоленных (о Ф.П.Гаазе).....	7
Между небом и землей (О детях-отказниках).....	10
Доброе сердце	11
Рубрика «Семья- малая Церковь».....	12
Дети в храме.....	12
Рассказы Бориса Ганаго.....	14
Расписание Богослужений.....	16

Пасхальное послание

митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

священнослужителям, монашествующим и мирянам, всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии

*«Войдите все в радость Господа своего»
(Слово Огласительное
святителя Иоанна Златоуста)*Возлюбленные служители Алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Завершив спасительный подвиг периода Святой Четыредесятницы и Страстной седмицы, мы зрим духовными очами светлое Христово Воскресение. Каждый из нас реально переживает ту же радость, какую испытали жены-мироносицы и святые апостолы, пришедшие ко Гробу Господню и убедившиеся, что Его там нет — Он воскрес! (Мф. 28:6).

Вера в Воскресение Христова служит неисчерпаемым источником благодатной силы, укрепляющей нас на жизненном пути. «Настоящий день облегчает всякую скорбь, — говорит святитель Григорий Нисский, — и нет человека так печального, который не находил бы утешения в торжестве праздника».

Святая Церковь призывает как можно дольше сохранять это благодатное состояние, стремясь, по примеру преподобного Серафима Саровского, во все дни жизни своей вдохновляться спасительным пасхальным чувством. Православные призваны исполнять евангельские заповеди, укрепляясь молитвой, творя добрые дела. В эти праздничные дни необходимо особенно проявить сострадание и милосердие к тем, кто нуждается в нашей помощи, поддержке и заботе.

На Руси издревле семья была основой общества и непреходящей ценностью. Святая Церковь через духовное просвещение и религиозное возрождение всемерно стремится укрепить семейные и нравственные устои в обществе, обращает постоянное внимание на возрождение в народе идеалов супружеской верности и целомудрия, ответственного отношения к воспитанию детей. Как назидательно звучит сегодня свидетельство святителя Григория Богослова о христианском отношении к семье: «Супружество и слабого делает вдвойне сильнее... Общие заботы супругов облегчают для них скорби и общие радости для них прекраснее».

Духовное возрождение народа, возвращение его к богоданным нравственным ценностям приносит в российское общество благоденствие, согласие и процветание.

И, наконец, хочется привести вдохновляющие слова святого Феодора Студита: «Вот и наступило Святое Воскресение. Будем внимательны, чтобы нам провести этот праздник светло и боголепно, потому что это Пасха — первый и величайший дар Божьего домостроительства. С помощью благоговения обуздаем свое тело так, чтобы, хотя и переменится пища, не изменилось наше духовное состояние. Душа радуется приходу Пасхи, потому что она несет ей покой и облегчение от множества трудов».

Сердечно поздравляю Вас, дорогие братья и сестры, с великим спасительным праздником Воскресения Христова. Молитвенно желаю, чтобы жизнь наша всегда озарялась немеркнущим светом веры в Спасителя мира. Насладитесь же радостным торжеством Пасхального ликования в Ваших семьях и с любовью передавайте его своим близким.

Призываю на всех Вас благословение Воскресшего Господа и с благоговейным трепетом вновь обращаюсь с жизнеутверждающим приветствием:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!».**

+ ЮВЕНАЛИЙ,
МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ
Пасха Христова
2008 г.
Москва.

О пасхальном хлебе - артосе

Слово артос (по-гречески квасной хлеб) означает общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе — просфора всецелая.

Артос в продолжение всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место вместе с образом Воскресения Господня и в заключении пасхальных торжеств раздаётся верующим.

Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе — они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Собираясь на общую молитву, они вспоминали Тайную Вечерю и причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб как видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни.

На артосе изображается Воскресение Христово либо крест, на котором виден только терновый венец, но нет распятого Христа, — как знамение победы Христовой над смертью.

Освящается артос особой молитвой, окроплен-

ем святой водой и каждением в первый день Святой Пасхи на литургии после заамвонной молитвы. На

солее против царских врат на уготованном столе полагают артос. После каждения вокруг стола с артосом священник читает особую молитву, после чего трижды окропляет артос святой водой со словами «Благословляется и освящается артос сей окроплением воды сея священные во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Освященный артос ставят на солее пред об-

разом Спасителя, где он лежит в течение всей Светлой седмицы. Во все дни Светлой седмицы по окончании литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой седмицы в конце литургии священник произносит особую молитву, во время чтения которой артос раздробляется, а при целовании креста раздаётся народу как святыня.

Частицы артоса, полученные в храме, благоговейно хранятся верующими как духовное врачевство от болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и всегда со словами «Христос воскрес!»

Просфору и артос хранят в святом углу возле икон. Испортившиеся просфору и артос следует сжечь самому (или отнести для этого в церковь) или же пустить по реке с чистой водой.



Об иконе Божией Матери «Живоносный источник»

В V веке в Константинополе, близ так называемых "Золотых ворот", находилась роща, посвященная Пресвятой Богородице. В роще был источник, с давних пор прославленный чудесами. Постепенно это место заросло кустарником, а воду затянуло тиной.

Однажды воин Лев Маркелл, будущий император, встретил в этом месте слепца, беспомощного путника, сбившегося с дороги. Лев помог ему выйти на тропинку и устроиться в тени для отдыха, а сам отправился на поиски воды для освежения слепого. Вдруг он услышал голос: "Лев! Не ищи воды далеко, она здесь близко". Удивленный таинственным голосом, он

стал искать воду, но не нашел. Когда же остановился в печали и задумчивости, вторично раздался тот же голос: "Царь Лев! Пойди под сень этой рощи, почерпни воды, которую там найдешь, и напой ею жаждущего, тину же, которую найдешь в источнике, положи на его глаза. Потом ты узнаешь, кто Я, освящающая это место. Я помогу тебе вскоре воздвигнуть здесь во имя Мое храм, и все, приходящие сюда с верою и призывающие Мое имя, получают исполнение своих молитв и полное исцеление от недугов". Когда Лев исполнил все повеленное, то слепой немедленно прозрел и без проводника пошел в Константинополь,

прославляя Богоматерь. Это чудо совершилось при императоре Маркиане (391-457).

Императора Маркиана сменил Лев Маркелл (457-473). Он вспомнил о явлении и предсказании Божией Матери, приказал очистить источник и заключить в каменный круг, над которым был построен храм в честь Пресвятой Богородицы. Император Лев назвал этот родник "Живоносным источником", так как в нем проявилась чудодействующая благодать Божией Матери.

Император Юстиниан Великий (527-565) был человеком глубоко приверженным к православной вере. Он долго мучился водяной болезнью. Однажды в полночь он услышал голос: "Ты не можешь вернуть себе здоровья, если не напьешься из Моего источника". Царь не знал, о каком источнике говорит голос, и впал в уныние. Тогда Божия Матерь явилась ему уже днем и сказала: "Встань, царь, иди на Мой источник, выпей из него воды и будешь, как прежде, здоров". Больной исполнил волю Владычицы и вскоре выздоровел. Благодарный император воздвиг около храма, устроенного Львом, новый великолепный храм, при котором впоследствии был создан многолюдный монастырь.

В XV столетии известный храм "Живоносного источника" был разрушен мусульманами. К развалинам храма приставили стражника-турка, который не позволял подходить к этому месту. Постепенно строгость запрета смягчилась, и христиане поставили там небольшую церковь. Но и она в 1821 году была разрушена, а источник засыпан. Христиане вновь очистили развалины, открыли источник и по-прежнему черпали из него воду. Впоследствии в одном окне среди обломков был найден полусгнивший от времени и сырости лист с записью десяти чудес от Живоносного

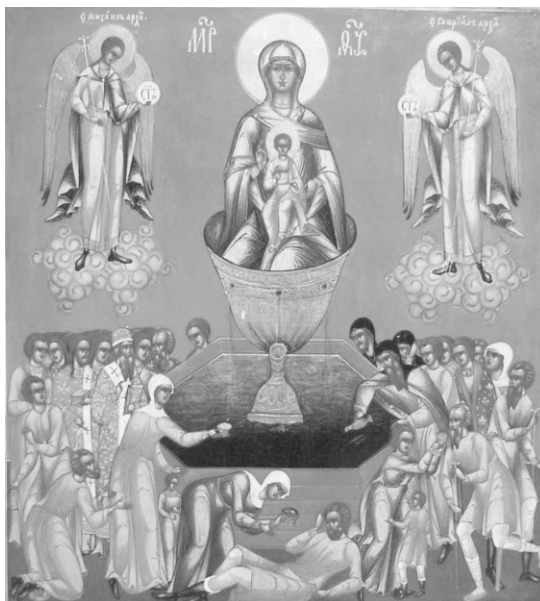
источника, совершившихся с 1824 по 1829 годы. При султани Махмуде православные получили некоторую свободу в совершении богослужения. Они воспользовались ею, чтобы в третий раз воздвигнуть храм над Живоносным источником. В 1835 году с великим торжеством Патриарх Константин в сослужении 20 архиереев и при большом количестве богомольцев освятил храм; при храме устроили больницу и богадельню.

Один фессалиец с молодости испытывал сильное желание посетить Живоносный источник. Наконец, ему удалось отправиться в путь, но в пути он тяжело заболел. Чувствуя приближение смерти, фессалиец взял слово со своих спутников, чтобы они не предавали его погребению, а отвезли тело к Живоносному источнику, там возлили на него три сосуда с живоносной водой и только после этого погребли. Желание его было исполнено, и у Живоносного источника к фессалийцу вернулась жизнь. Он принял иночество и в благочестии провел последние дни жизни.

Явление Льву Маркеллу Божией Матери совершилось 4 апреля 450 года. В этот день, а также ежегодно в пятницу Светлой седмицы Православная Церковь празднует обновление константинопольского храма в честь

Живоносного источника. По уставу в этот день совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом.

Пресвятая Богородица с Богомладенцем изображена на иконе над громадной каменной чашей, стоящей в водоеме. У водоема, наполненного животворной водой, изображены страждущие телесными недугами, страстями и душевными немощами. Все они пьют эту живительную воду и получают различные исцеления.



Ответы священника на вопросы прихожан

-Что такое Шестопсалмие? Что означает это чтение во время службы? Почему в это время гасят свет в храме? Правда ли, что за то время, пока оно читается, Господь будет на Суде решать нашу участь?

-Во время шестопсалмия, по Уставу, свечи «погашаются» для того, чтобы со вниманием слушать читаемое, чтобы «очи наши» не развлекались ничем внешним, и мы были бы «обращены внутрь

своей души».

Наступившая при этом темнота знаменует ту глубокую ночь, в которую пришел на землю Спаситель, прославленный ангельским пением: «Слава в вышних Богу...» (Лк.2,14), в которую вифлеемские пастыри во мраке ночи «текли» в пещеру к Богомладенцу и в сумраке беседовали при яслях Его (Лк. 2,15-18). Эта тьма приводит на память ту темноту, при которой Моисей беседовал с Богом - «вниде

во мрак» (Исх.20.,21). Затем темнота ночи изображает и ту ночь, среди которой Господь явится второй раз судить живых и мертвых.

Среди полной тишины раздается молитва, дважды повторяемая, о том, чтобы Господь отверз уста читающему, т.е. дал силу и власть его словам: «Господи, устне мои отверзеши...» Затем следуют псалмы, исполненные покаяния и скорби.

В наступившей в храме темноте катятся волны молитвенных псалмов, проникнутых глубочайшей печалью (Псалмы 87 и 142) и являющихся в то же время пророчеством о страдании Самого пришедшего на землю Спасителя, ибо Он «взял на Себя наши немощи и понес наши болезни» (Ис. 53,4). Здесь темнота храма соответствует тьме смертной ночи.

О настроении, с которым следует слушать шестопсалмие, в Типиконе говорится: «Егда глаголет шестопсалмие, тогда подобает со вниманием слушанию прилежати, покаяния бо псалмы исполнены суть и умиления. Глаголем же сия псалмы с благоговением и страхом Божиим, яко Самому Богу невидимо беседующие и молящиеся о гресех наших» (9 гл.). И еще: «Глаголет шестопсалмие со всяким вниманием, не борзяся (не торопясь), и не имать кто власти шепты творити, ниже плюнути или хракнути, но со страхом Божиим стояти, яко Самому Богу беседующе невидимо...» И далее говорится о том, что подобает «внимати от псаломника глаголемым, руце имуще согбенных переер (с руками, прижатые к груди), главы же преклонены, очи имуще долу, сердечныма очима зряще к востоком, молящиеся о гресех наших, поминающе смерть и будущую муку, и жизнь вечную» (Понедельник 1-й седмицы Великого поста).

Во время чтения трех последующих псалмов шестопсалмия (т.о. 87, 102 и 142) священник выходит на амвон и становится пред царскими вратами и с открытою главою читает «Утренние молитвы», аналогичные по своему смыслу светильным молитвам вечерни. «Как на вечерне, - говорит архиепископ Вениамин, - во время чтения священник один про себя читает светильничные молитвы, изобра-

жая Ходатая Христа Сына Божия, так точно и в начале утрени тот же священник, после трех псалмов шестопсалмия, начинает читать пред святыми дверьми «Утренние молитвы» один и про себя, показывая такое же ходатайство об исполнении моления, содержащегося в шестопсалмии».

Очень важно отметить, что священник, изображающий Ходатая Христа, выходит ко времени начала чтения самого скорбного, наполненного смертной горечью псалма 87-го. Этим изображается то, что Христос услышал скорбь падшего человечества и не только сошел, но и до конца разделил его страдания, о которых говорится в этом псалме, а также в заключительном 142-м.

Текст «Слава в вышних Богу...» издревле входил в богослужение. Этот текст мы видим в литургии Апостольских Постановлений. Уже св. Бенедикт предписывает начинать утреню стихом: «Господи, устне мои отверзеши...» В древности утренняя начиналась одним 62 псалмом (Псевдо-Афанасий. «О девстве», 17-7 вв.). Потом под влиянием монашеских уставов количество псалмов быстро возросло до 12. Впоследствии в монастырской практике келлитов возникла необходимость в уменьшении количества псалмов под влиянием песенно-храмовой практики исполнения их. Господствовавшее ранее число 12 было сокращено до 6, которое стали называть шестопсалмием. Это произошло сравнительно рано, так что об этом

есть упоминание уже в древнейших Иерусалимских уставах. О шестопсалмии также упоминает св. Бенедикт Нурсийский. В настоящем виде оно упоминается в VII веке в описании Синайской утрени.

-К святым иконам, как известно, спиной поворачиваться нельзя. Но когда кадят храм, все поворачиваются спиной к алтарю? Разве это правильно?

-Все в храме диктуется необходимостью. Когда священник совершает каждение, то он кадит и иконы, которые висят на стенах храма, и молящихся в храме. К иконам надо подойти, поэтому молящиеся делают проход для священника, и поворачиваются к нему лицом, так как священнику неудобно кадить спины молящихся. В этом нет ничего неправильного и потом не всегда при этом молящиеся



поворачиваются спиной к алтарю. Вообще заострять внимание на таких мелочах не надо. Лучше попытаться меньше отвлекаться во время молитвы в храме.

-Можно ли читать свой помянник (молиться о своих близких, живых и усопших) в то время, когда батюшка после Евангелия читает записки?

-Можно.

-Прочла мнение одного батюшки, что если человек внимательно изучает этикетки продуктов во время поста, то это не особо хорошо. Потому что, может статься, что это в вере для него главное. А главное - совсем не это. Расстроилась. Всегда считала, что нужно быть честной во всем, и в мелочах тоже. Если нельзя яйца в пост, то нельзя и булку с яичным порошком. Сколько там яиц, скажете? Нет совсем. Но послушание превыше всего! А мелочи развращают. Сегодня булочку себе позволила, а завтра колбаски кусочек – все равно там мяса почти нет. Я думаю, что если нет возможности изучить состав пирогов (например, в гостях), то, помолвившись, можно из любви к людям не обратить на это внимания. А если перед тобой этикетка, изволь прочесть и сделать честный вывод: с Христом ты или нет.

-Все правильно. Покупая продукты в магазине мы должны знать, что будем есть и читать этикетки. Конечно чрезмерно увлекаться этим тоже не следует. Есть набор продуктов, которые мы часто покупаем и знаем, что там постное, а что нет. Покупая же незнакомые для нас продукты постом, мы можем незаметно для нас скатиться к сластолюбию и чревоугодию.

-Можно ли перед причастием принимать лекарства, например антибиотики, которые пропускать нельзя? А детей лечить?

-Лекарства перед причастием принимать можно если это необходимо по показаниям врача. Лекарства это не еда, поэтому на них евхаристический пост не распространяется.

-Врач моего ребенка – не воцерковленный, но сочувствующий православию человек. Посты она не соблюдает. Иногда хочется ей принести тортик, но можно ли так поступить в пост. Наверное, это будет мой грех?

-Мы не можем доподлинно знать внутренней жизни каждого человека. Может так статься, что наш знакомый решил впервые для себя поститься, а мы ему вдруг дарим сдобный торт и еще чегонибудь. Поэтому, я считаю, лучше постом дарить нашим знакомым вещи, которые и мы сами могли бы использовать постом. Вспомним слова Христа Спасителя: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди,

так поступайте и вы с ними». Мф 7.12.

- Как правильно взять благословение у батюшки? Прочтала в одной книге, что когда берешь благословение у батюшки, надо отвечать: был, есть и будет.

-Никакого такого ответа давать не надо. Чтобы взять благословение у священника надо, по традиции, сложить руки ладонями вверх правую на левую, затем попросить священника благословить («Благословите батюшка», «Благословите меня отец имярек»).

-Я встретила на улице знакомого батюшку. Хотела взять у него благословение, но по верх пальто креста у него не было. И я прошла мимо, думая, что если креста нет, то нельзя подходить под благословение. В каких случаях можно подходить под благословение к батюшке, а в каких – нет?

-К законно рукоположенному православному священнику, если только он не запрещен в священнослужении, можно подходить под благословение в любом месте, даже если он не одет в подрясник или в рясу, так как благодать священства действует независимо от того, в какую одежду одет священник.

-Мой брат умер некрещеным. Родные слышали, что можно как-то отмолить его, отчитать, или крестить заочно. Что можно сделать для него, кроме домашней молитвы? Получается, он не предан земле, что это значит и можно ли это исправить? Какова его загробная участь?

-Заочно крестить в Православной церкви никогда нельзя, тем более уже умершего человека. Какова загробная участь некрещеных мы не знаем. Это тайна. У Бога обителей много. Одно дело, если человек в силу жизненных обстоятельств мало или вообще ничего не слышал о Христе и жил по совести. Другое дело если человек слышал евангельскую проповедь через друзей, знакомых, родственников и вообще имел все возможности стать членом Церкви, но все равно отверг христианскую веру. За некрещеных можно молиться только в домашней молитве, а церковные молитвы за некрещеных не возносятся, так как во время богослужения (литургии) мы можем молиться только за членов Церкви. Это имеет глубокий литургический смысл. Во время литургии совершается таинство евхаристии, таинство Тела и Крови Христовой, участвовать в котором могут только действительные члены Церкви. Еще считается, что за умерших без покаяния и за некрещеных (только не за тех, кто сознательно отвергал христианскую веру) молятся в домашней молитве святому мученику Уару. В молитвословах иногда печатают молитву и даже акафист святому мученику Уару.

протоиерей Андрей Грицышин

Друг обездоленных

«Торопитесь делать добро!»

Гааз (Фридрих Иосиф Нааз, Федор Петрович) — старший врач московских тюремных больниц, родился 24 августа 1780 г. в Мюнстерэйфеле, близ Кельна, изучал медицину в Вене, впервые приехал в Россию в 1803 г. и поступил на службу в 1806 г. в качестве главного врача Павловской больницы в Москве. В 1809 — 10 гг. дважды ездил на Кавказ, где изучил и исследовал минеральные ключи у подошвы Машука и в Ессентуках, открыв в последнем месте известный серно-щелочной источник и описав результаты своего путешествия в превосходной книге: «Ma visite aux eaux d'Alexandre en 1809 et 1810». Отправившись после Отечественной войны за границу, на родину, Гааз вскоре решил окончательно поселиться в России — и с 1813 г. жил безвыездно в Москве, где считался, в 1820-х годах, выдающимся и любимым врачом, имея обширную практику и весьма хорошие средства.

Открытие в Москве, в 1829 г., комитета попечительного о тюрьмах общества, в состав которого он был призван московским генерал-губернатором кн. Д.В. Голицыным, имело огромное влияние на всю его жизнь и деятельность. Предавшись заботе об участи арестантов с неиссякающей любовью и неустанной энергией, Гааз оставил постепенно свою врачебную практику, роздал свои средства и, совершенно забывая себя, отдал все свое время и все свои силы на служение «несчастливым», сходясь во взгляде на них с воззрением простого русского человека. Состояние тюремного дела в России было, перед введением тюремных комитетов, самое печальное. Даже в столицах полутемные, сырые, холодные и невыразимо грязные тюремные помещения были свыше всякой меры переполнены арестантами, без различия возраста и рода преступления. Отделение мужчин от женщин осуществлялось очень неудачно; дети и неисправные должники содержались вместе с проститутками и закоренелыми злодеями. Все это тюремное население было полуголодное, полунагое, лишенное почти всякой врачебной помощи. В этих школах взаимного обучения разврату и преступлению господствовали отчаяние и озлобление, вызывавшие крутые и жестокие меры обуздания: колодки, прикование к тяжелым стульям, ошейники со спицами, мешавшими ложиться и т.п. Препровождение ссыльных в Сибирь совершалось на железном пруте, продетом сквозь наручники скованных попарно арестантов. Подобранные случайно, без соображения с ростом, силами, здоровьем и родом вины, ссыльные, от 8 до 12 человек на каждом пруте, двигались между этапными пунктами, с проклятиями таща за собою ослабевших в дороге, больных и даже мертвых. Устройство пересыльных тюрем было еще хуже, чем устройство тюрем срочных. Гааз постиг и всем сердцем усвоил себе высокую

задачу попечительного о тюрьмах общества. Двадцать три года, изо дня в день, словом и делом боролся он с напрасною жестокостью в осуществлении наказания, обращавшею кару в муку, и был заступником за «человека», черты которого он умел видеть и находить в самых грубых отверженцах общества. Предпринятый им, прежде всего, поход против прута, после долгих противодействий, затруднений и неудач, окончился, при содействии князя Голицына, относительным успехом: было разрешено всех ссылаемых, шедших чрез

Москву из 22 губерний, препровождать не на пруте, а в кандалах. Хотя защитники прута и взяли верх после смерти Голицына (1844), но фактически, до самой кончины Гааза, вследствие его просьб, настояний и пожертвований, никто из Москвы на пруте не уходил. На кандалы, для перековки ссыльных, особой суммы не отпускалось, и Гааз постоянно снабжал пересыльный замок изготовленными по его заказу, значительно удлиненными



Доктор Гааз

ми и облегченными, кандалами, деньги на которые, чрез него же, постоянно представлялись в тюремный комитет — «неизвестным благотворителем». Благодаря предстательству Гааза, было отменено бритье половины головы женщинам и ссыльным, а также страждущим колтуном. По его ходатайству, был устроен, на средства купца Рахманова, рогожский полуэтап и под его личным надзором перестроена значительная часть московского губернского тюремного замка, сообразно с требованиями гигиены и разумного человеколюбия; наконец он же добился — после упорных препирательств с тюремным комитетом и ряда пожертвований от «неизвестного благотворителя», — обшития кожей, сукном или полотном ручных и ножных оброчей от цепей ссыльных, причем вскоре (в 1836 г.) эта мера была обязательно распространена на всех пересылаемых в России. Присутствуя при отправлении каждой партии арестантов из Москвы, знакомясь с ними и их нуждами за несколько дней до их ухода, Гааз заставлял перековывать их при себе, следил за их здоровьем и решительным образом оставлял на некоторое время в Москве — несмотря на постоянные столкновения с местным начальством, протестовавшим против делаемого им беспорядка в статейных списках — всех тех, кто был болен, слаб или нуждался в душевном утешении и ободрении. Наделив привезенными им припасами остальных, благословив

и поцеловав тех, кто, по его выражению, «hat es nicht los gemeint», Гааз шагал иногда вместе с партией несколько верст и затем, распростившись вновь и наделив всех сочиненной им нравоучительной книжкой: «А. Б. В. христианского благочестия», возвращался домой, удручаемый мыслию, как он писал в одном официальном рапорте, «об ангеле Господнем, который ведет свой статейный список». Но этим не оканчивалась его забота об ушедших. Он переписывался с ними, исполнял их просьбы издали — видался с их родными, высылал им деньги и книги. Ссылные прозвали его «святым доктором», с любовью расспрашивали о нем посещавших сибирские поселения лиц и соорудили на свой счет в память его, в Нерчинском остроге, икону св. Феодора Тирона.

Но и находившиеся в Москве арестанты в равной мере пользовались самоотверженным участием Гааза. Он настоял на учреждении в 1834 г. из директоров тюремного комитета справщиков по арестантским делам, и, когда они очень скоро охладели к этой обязанности, один за всех исполнял ее, собирая справки по делам, ходатайствуя об ускорении последних, разъезжая, несмотря ни на какую погоду и на огромные московские расстояния, по судам, канцеляриям и полицейским участкам. Он собрал в разное время большие суммы для снабжения пересылаемых арестантов рубахами, а малолетних — тулупами; он же в течение 20 лет делал ежегодные пожертвования на покупку бандажей для арестантов, страдающих грыжею. Наконец, Гааз был настойчивым ходатаем за тех, кто по его предположению, оправдываемому тогдашним состоянием уголовного правосудия, был невинно осужден, или же, по особым обстоятельствам, заслуживал и особого милосердия. В журналах московского тюремного комитета записано 142 предложения Гааза о ходатайствах относительно пересмотра дел или смягчения наказания. В этого рода хлопотах он не останавливался ни пред чем, вступал в горячие споры с митрополитом Филаретом, писал письма императору Николаю и прусскому королю, брату императрицы Александры Федоровны, а однажды, при посещении государем тюремного замка, умолял о прощении 70 летнего старика, предназначенного к отсылке в Сибирь и задержанного им по болезни и дряхлости в Москве, не хотел вставать с колен, пока растроганный Государь не изрек помилования.

Сознавая, что многие из преступников явились сами жертвами отсутствия религиозного и нравственного развития, Гааз особенно заботился о последнем. Пользуясь дружбою петербургского негоцианта Мерилиза, он склонил его к обширным пожертвованиям (до ста тысяч экземпляров) духовно-нравственными книгами и Священным Писанием, для раздачи арестантам, сам, кроме того, закупал большие партии таких книг для отсылки в Сибирь.

Между арестантами было много ссылаемых по распоряжению помещиков. Иногда они следовали с

детьми, иногда дети оставлялись и родители шли в Сибирь одни. Гааз горячо, но бесплодно старался побудить комитет к ходатайству о пересмотре статей закона, предоставлявших помещикам право ссылки их крепостных. Более успешны были его хлопоты о выкупе оставленных детей, для отдачи их родителям; и о дозволении помещикам не разлучать детей с родителями. Комитет, отчасти на сумму, завещанную в распоряжение Гааза Федором Васильевичем Самариным, отчасти на представленные Гаазу пожертвования «некоторых благотворительных лиц», выкупил с 1830 по 1853 г. 74 человека и успешно ходатайствовал о безвозмездном отпуске детей в 200 слишком случаях. По почину Гааза, тюремный комитет с 1830 г. ежегодно уделял из своих средств сумму на «искупление» несостоятельных должников, а с 1832 г., при деятельном участии Гааза, был собран капитал для помощи семействам несостоятельных.

Как тюремный врач, Гааз проявлял необычную личную заботливость о больных, лечившихся в тюремной больнице — отделении Старой Екатерининской в Москве. Он по несколько раз в день навещал их, беседовал с ними подолгу о их делах и домашних, и настойчиво требовал, чтобы в больнице никто — ни больные, ни служебный персонал, ни посетители — не лгали. Обнаружив неправду, он штрафовал, в пользу бедных, и служащих и посетителей. Не добившись утверждения составленного им устава трезвости между служащими, он все-таки фактически ввел его в действие. Воспользовавшись временным перемещением арестантов в казенный дом близ Покровки, он, по выводе их, стал принимать туда бесприютных, заболевших на улицах, и постепенно, подвергаясь всевозможным нареканиям и начетам, после горячих просьб и слез перед генерал-губернатором, требовавшим немедленного очищения казенного дома, добился молчаливого узаконения заведенного им обычая.

Так мало-помалу образовалась, без официального утверждения, благодаря упорству «святого доктора», полицейская больница, называемая народом «Газовскою». Со введением нового городского устройства, это любимое детище Гааза получило прочную организацию и стала называться больницей имени Императора Александра III. В небольшой квартире при этой больнице, в самой скудной обстановке, среди книг и астрономических инструментов, жил последние годы и умер Гааз; в ней же подавал он советы массе приходивших к нему по утрам больных, снабжая их бесплатно лекарствами и делясь с ними своими последними скудными средствами. Популярность его среди населения Москвы была столь велика, что во время холеры 1848 г. граф Закревский просил его, при разъездах по городу в известной всем старомодной пролетке, останавливаться на площадях и успокаивать народ, который его охотно слушал, безусловно веря «своему доктору». В это же время, чтобы убе-