



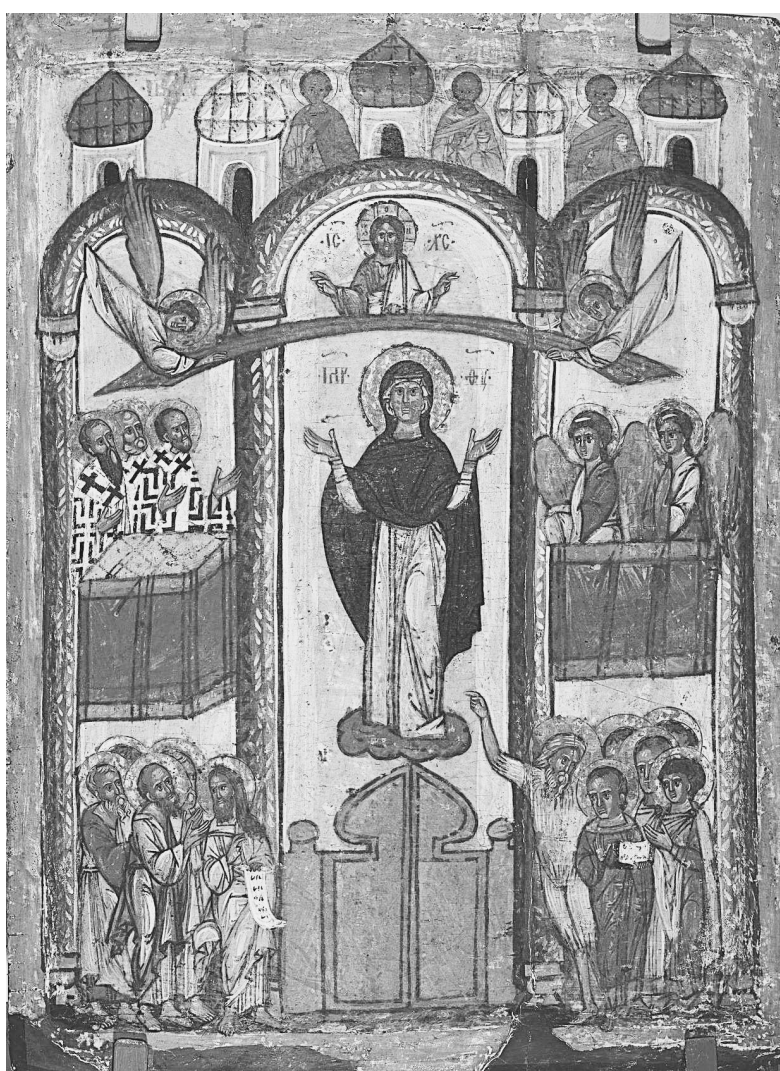
№3 октябрь
2012 г.

ЗНАМЕНСКИЙ Храм Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах БЛАГОВЕСТНИК



Московская
епархия

14 октября - Покров Пресвятой Богородицы



Покров Пресвятой Богородицы. XVI век

В номере:

Как на Русь пришел праздник Покрова Пресвятой Богородицы.....	2
О первом Покровском храме в России.....	3
Святые священномученик Киприан и мученица Иустиния.....	5
«И будет помнить вся Россия...».....	8
К годовщине первой литургии в Дубровицах.....	11
Расписание Богослужений	12

Как на Русь пришел праздник Покрова Пресвятой Богородицы

14 октября православные христиане празднуют Покров Божией Матери.

Праздник Покрова Божией Матери был установлен на Руси в княжение св. благоверного князя Андрея Юрьевича Боголюбского (1155 – 1174 гг.) Основанием послужило константинопольское чудо 910 года, описание которого сохранилось в житии св. Андрея Константинопольского, Христа ради юродивого.

В житии рассказывается, что когда святой Андрей вместе с Епифанием, учеником святого, молились в храме, вдруг как бы раскрылся над ними свод храма, и святой Андрей увидел Пресвятую Деву, окруженную множеством ангелов и святых. Она молилась и простирала над богомольцами храма омофор. «Видишь ли ты Царицу всех?» — спросил Андрей ученика, не веря своим глазам. «Вижу, отче святой, и ужасаюсь», — ответил Епифаний.

Первым автором жития был священник храма Святой Софии Константинопольской, духовник святого Андрея и его ученика Епифания. Подлинник жития до нас не дошел, а поздние списки и переводы противоречат друг другу. Так, в некоторых говорится о нападении сарацин (арабов) на Константинополь в 910 году, в других видение св. Андрея ни с какими нападениями врагов не связано, в третьих рассказывается о нападении названных по имени «врагов» и действие переносится в 911 год. Это совершенно обычное дело – средневековый переписчик часто изменял текст по своему усмотрению, считал своим долгом дополнить содержание тем, что слышал или читал, если, конечно, работал не со Священным Писанием.

Что же происходило в 910 – 911 годах в Ромейской (Византийской) Империи? На престоле второй император Македонской династии Лев VI Философ, прозванный так за любовь к книжной мудрости, ничем особенно не выдающийся правитель: не полководец, не реформатор, не строитель. На патриаршем престоле – Евсевий, сменивший сурового и правильного Николая Мистика, отказавшего императору в благословении на четвертый брак. Дела в Империи идут не то, чтобы плохо, не то, чтобы хорошо. Арабский халифат распался и серьезной угрозы не представлял. Императоры до Льва VI даже отбирали у арабов потихоньку свои земли.

Иногда сарацины контратаковали и отбирали имперские земли, — в общем, шла затяжная вялотекущая война. Империя не слабела, но как-то топталась на перепутье: стратиоты – свободные крестьяне-ополченцы, основа армии – разорялись и теряли способность служить; катафракты – броненосная конница рыцарского типа – еще не стала решающей силой. Столичная аристократия прожила жизнь – и свою, и чужую. Православная Церковь в это время проводит активную и мудрую миссионерскую деятельность в славянских землях,

распространяет и веру, и культуру.

Современному человеку трудно понять, чем была для остальной Европы византийская культура, не с чем сравнить. Грамотность на территории нынешних Франции или Германии была редким явлением даже среди знати (Карла Великого с трудом научили читать только в сорок лет!), настоящих городов почти не было, дороги и гигиена весьма условные. Восточные славяне, наши с вами предки, вообще были настоящими дикарями, «зверинским обычаем живяху». Приехавший в Ромейскую Империю гость из европейской глубинки всю оставшуюся жизнь не мог придти в себя от изумления. Чистые, ухоженные города с канализацией и водопроводом, сеть удобных и ровных дорог, почта, похожие на дворцы общественные бани, грамотное население и всесторонне образованная аристократия, словом все, что называется «цивилизация».

О событиях 910 – 911 годов рассказывают несколько византийских летописей, по-гречески «хронографов». Перед нами в деталях раскрывается жизнь Влахернского дворца, отношения императора и патриарха, придворные интриги, предательство некоторых царедворцев, перешедших на сторону арабов, благочестие монахов... Нет только нападения врагов на Константинополь. Из крупных военных операций этих лет можно отметить только неудачную попытку византийской армии выбить арабов с Крита и из Сирии.

Все-таки было одно событие, которое могло вызвать тревогу в городе и дворце. Где-то около этого времени в Константинополь прибыло посольство из Киева от правителя Олега («Вещего»), незадолго перед тем совершившего дерзкий грабительский набег на Империю. Свирепые викинги Олега и ведомые ими славяне, опустошительные нашествия которых крепко отметились в памяти греков, были гораздо страшнее относительно цивилизованных арабов.

В 911 году мирный договор между Русью и Византией был подписан. Мы не знаем, какие события сопровождали переговоры и подписание, но не исключено, что именно общая тревога греков и послужила причиной явления Божией Матери, из которого следовало, что Она предстает перед Господом за греческое православное царство.

Через 78 лет внуки тех, над кем Божия Мать держала омофор во Влахернском храме, отправились на великий и опасный подвиг – крестить русских дикарей-язычников, учить их читать, писать и просто жить по-человечески, а не «зверинским обычаем». С тех пор и хранит православную Русь простертый над ней Покров Пресвятой Богородицы, а забытый греческой Церковью праздник стал на Руси одним из любимых.

Сергей Марнов

Первый русский храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы

Попроси любого соотечественника назвать несколько православных храмов, что он ответит? Наверное, самым распространенным будет ответ – храм Христа Спасителя, собор Василия Блаженного и церковь Покрова на Нерли. Чем примечательны первые два храма, понятно. А вот почему такую всемирную известность и любовь снискала скромная и простая церковь Покрова на Нерли?

Когда пишут и говорят об этом храме, обычно приводят слова Игоря Грабаря: «Церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства». Что же сделало



этот храм таким знаменитым – его история? Или, может быть его удивительный гармоничный облик?

Церковь Покрова на Нерли — памятник становления и расцвета Владимирского княжества при Андрее Боголюбском. Этот удивительный человек задался целью создать новую столицу Руси, подобную Киеву, и не только Киеву, но и Константинополю и Иерусалиму. Всего за 7 лет было выстроено множество прекрасных храмов во Владимире, построено Боголюбово и, как венец всему, храм Покрова на Нерли. Он был построен на расстоянии версты от Боголюбовского замка, при слиянии двух рек – Нерли и Клязьмы. Устье Нерли – это своеобразные речные ворота Владимирской земли на оживленном торговом пути Нерль-Клязьма-Ока-Волга. Церковь Покрова возвышается над берегом старицы Клязьмы на округлом, поросшем травой и деревьями холме. Она будто вырастает из этого холма, и невольно восхищаешься, как удачно выбрано место для постройки храма. Но это только на первый взгляд кажется, что все так

просто. На самом деле, храм хранит множество секретов, и строительных и исторических.

Что, собственно, известно об этом знаменитом памятнике зодчества? Скупые летописные сведения о храме не сообщают ни даты, ни даже названия церкви: «И потом приде от Киева Андрей Юрьевич и створи Боголюбный град...и постави церкви две камены». Правда, еще в одной летописи упоминается все-таки то, что храм на Нерли в честь Покрова. Некоторые сведения о ней есть в «Житии Андрея Боголюбского». Из него следует, что храм связан с победоносным походом Владимирцев на болгар и с гибелью от ран княжича Изяслава Андреевича (сына Андрея Боголюбского) в 1165 году. Удивительны и сроки строительства храма. Обычно церковь строили за 3-4 сезона, но «оную церковь единым летом соверши и обитель монашествующим при ней содела», т. е. храм был возведен за один год.

Само посвящение храма Прокрову Пресвятой Богородицы очень необычно. Ведь праздник этот зародился именно на Руси, в Византии его не было. Но наиболее ранние из дошедших до нас икон Покрова относятся к XIV-XV векам. Да и Покровских церквей, построенных на Руси ранее этого времени, не известно. Непосредственно с именем князя Андрея Боголюбского связывается установление праздника Покрова, считается, что он был учрежден на Руси в 60-е годы XII века. Важнейшим аргументом в пользу этого предположения, стало как раз посвящение церкви, построенной в княжеской резиденции. С литературным творчеством самого Андрея Боголюбского исследователи связывают и тексты на праздник Покрова, дошедшие до нас в более поздних списках – «Проложное сказание», «Слово» и «Служба».

Правда, есть мнение, что посвящение храма, построенного князем Андреем, могло быть связано и с другим праздником, установленным им после чуда, случившегося 1 августа 1164 года, когда во время похода на волжских болгар от образов Спаса, Владимирской Богородицы и креста, находившихся в русском войске, начали исходить огненные лучи. Именно с этим победоносным походом, успех которого обеспечила икона Владимирской Божией Матери, «Житие Андрея Боголюбского» связывает строительство церкви Покрова. Впоследствии, храм, возможно первоначально посвященный Спасу и Богородице, стал Покровским, вероятно, даже

без специального переименования.

Немало секретов хранит и сама конструкция храма. Его современный облик так прекрасен и совершен, так вписывается в окружающий ландшафт, что кажется, так и он был задуман изначально. Однако, благодаря археологическим исследованиям, мы знаем, что во времена своей «молодости» храм выглядел иначе. А великолепный холм-пьедестал, оказывается, является делом рук человеческих. Изначально храм был обнесен открытыми галереями с перекрытиями, на которых устроены «гульбища». Высота галереи составляла 5,5 м., а в юго-западном углу аркада превращалась в толстую стену с внутренней лестницей, откуда был вход на хоры.

При археологическом исследовании открылся и удивительный секрет холма. На низменном пойменном берегу поля вода поднималась при разливе более чем на три метра. Потому-то и строительство здесь велось совершенно особенным образом. Сначала был заложен фундамент из булыжника на известковом растворе глубиной 1,60 м., до слоя материковой глины. На фундаменте в два приема возвели основание стен из тщательно тесанного, плотно пригнанного камня, высотой 3,70 м. Снаружи и внутри эти стены засыпали глинистым супесчаным грунтом и плотно утрамбовали. Подземная часть храма составляет, таким образом, 5,30 м. Вот так в устье Нерли вырос искусственный холм, ставший пьедесталом для церкви Покрова и предохраняющий ее от коварных весенних вод. Холм был покрыт панцирем из белокаменных плит с водосточными желобами и лестницами, сбегаящими к пристани.

Получается, современный облик храма, такой цельный и законченный, — лишь основное ядро. Когда-то это выглядело совершенно по-иному — над водой поднимались белокаменные ярусы — широкий холм, внушительный пояс аркад-галерей, затем сам храм и, наконец, цилиндрическая башенка барабана с главкой и крестом. Кстати, главка изначально тоже была иная — не луковичная, а шлемовидная, покрытая деревянными «чешуйками».

Пропорции храма необыкновенно изящны и красивы. Часто этот храм сравнивают с образом красной девицы (в отличие от Дмитриевского собора во Владимире — воина-богатыря). И, хотя, тип храма совершенно обычен для этого времени (крестово-купольный, одноглавый, четырехстолпный, трехапсидный, с тремя продольными и тремя поперечными нефами), он неуловимо отличается от множества других церквей. Здесь все направлено на достижение эффекта максимальной стройности и высоты. Множество деталей, еле уловимых, очень деликатных, подчеркивают вертикальную ось сооружения. Например, средняя апсида чуть приподнята над боковыми, несколько поднято и среднее окно. Барабан хра-

ма высокий и тонкий с узкими окнами, поднятый на пьедестал-постамент усиливает впечатление устремленности вверх. И внутреннее пространство церкви Покрова воспринимается как некий воздушный столп с убегающими ввысь пучками вертикалей.

Храм украшен прекрасной белокаменной резьбой, присущей владимиро-суздальскому зодчеству. Здесь есть и излюбленный образ царя Давида в окружении животных, настоящих и фантастических, и богатые орнаменты и удивительный ряд рельефов девичьих ликов, которые опоясывают все три фасада храма. Это один из самых загадочных мотивов в скульптурном декоре церкви. В настоящее время сохранилось девятнадцать таких рельефов, представляющих целую галерею скульптурных портретов. Исполнение этого прекрасной белокаменной резьбы требовало немалого времени и большого технического мастерства. Даже простая обработка каменного блока предполагала более тысячи ударов мастера по инструменту. А на теску фасонного камня и резьбу рельефов церкви Покрова на Нерли по расчетам исследователей должно было потребоваться около трех с половиной тысяч человеко-дней.

После гибели князя, во время княжеских усобиц, а затем в годы татарского разорения храм получил первые разрушения. И только во второй половине XVII века были проведены серьезные ремонтные работы. В это время здание получило четырехскатную деревянную кровлю; ветхие галереи были отломаны. Храм иногда затоплялся во время разливов, вода подступала к самому фундаменту, льдины бились о цокольные камни. В 1784 году храм чуть было не исчез навсегда — настоятель Боголюбова монастыря просил разрешения разобрать Покровскую церковь на камень для строительства новых святых врат в своем монастыре. К счастью разрушение храма не состоялось, причем по вполне прозаической причине — не сошлись в цене с подрядчиком. Храм пострадал и от невежества. В 1877 году монастырские власти самовольно, без ведома архитектора предприняли ремонт: без всякой нужды обвязали храм железными стяжками, сбили остатки фресок в барабане и куполе, заменили гипсовыми утраченные белокаменные рельефы... Боголюбов монастырь вместе с Покровским были закрыты в 1923 году, а еще ранее, с 1919 года древние белокаменные памятники, в том числе церковь Покрова, приняты под охрану Владимирской губернской коллегии по делам музеев. В начале 1990-х годов храм по настоянию Церкви был передан вновь открытому Боголюбову монастырю, а затем местному приходу Иоакима и Анны, с подчинением архиерею. В конце 1992 года широко известный памятник был внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Святые священномученик Киприан и мученица Иустиния

Есть один вопрос, который смущает не только людей, далеких даже от внешней церковной жизни, но и христиан, живущих или стремящихся к духовной жизни. Это вопрос о том, какой вред могут нанести нам так называемые колдуны и чародеи. Первые бросаются в ближайший храм и просят «что-нибудь от слаза», а вторые тоже пугаются и ищут душеполезные книги о том, как защититься от чародеев. Соответствующие методички, молитвы и иконы можно, конечно, найти почти в каждом храме. Но не зря в народе говорится: «не так страшен черт, как его малюют».

Прежде всего надо помнить слова Спасителя нашего Господа Иисуса Христа: «род сей лукавый ничем не изгоняется, только постом и молитвой» (Мф. 17:21). Вот и главный «рецепт», поэтому прежде всего надо задуматься, а как мы живем сами-то, взяли на вооружение пост и молитву? Если нет, то не помогут никакие «обереги», ладанки и пояски, пусть и купленные в храме. Надо понять, что без помощи Божией мы - ну, никак. А помощь Божия приходит, когда мы просим о ней, когда мы с Богом. А с Богом мы можем быть всегда, но главное - Христос подает нам Себя в таинствах церковных. А в главном таинстве - причастии Тела и Крови Христовых мы соединяемся с Господом не только мистически, но и буквально, когда принимаем в себя воскресшую Плоть и Кровь Христовы. Так чего же нам бояться, если с нами, в нас воскресивший нас Господь. Но, конечно, тем, кто за оградой Церкви, т.е. забегает в храм только свечку поставить или ладанку приколоть, есть чего бояться, и есть о чем серьезно задуматься: поможет ли Христос тому, кто не с Ним.

Ну, а людям церковным, стремящимся к духовной жизни надо напомнить другие слова Христа: «Если мир вас ненавидит, знайте, что Меня прежде вас возненавидел. Если бы вы были от мира, то мир любил бы свое; а как вы не от мира, но Я избрал вас от мира, потому ненавидит вас мир» (Ин. 15: 18-19). Поэтому не стоит удивляться и пугаться, когда только встанешь на вечернюю молитву, соседи затевают пьянку - гулянку и т.п. А на работе сотрудница увлекается оккультизмом и устраивает в рабочей комнате какие-то воскурения. Да, мы, христиане, не от мира сего, поэтому князь мира сего так старается нам навредить. Но вспомним еще одни слова Господа, которые Он сказал после Своего воскресения, победив смерть, сокрушив державу диавола. Перед Своим вознесением Христос сказал ученикам, а, значит, и нам: «Кто будет веровать и креститься, спасен будет, а кто не будет веровать, осужден будет. Уверовавших же будут сопровождать сие знамения: именем Моим будут изгонять бесов... Будут брать змей; и если кто смертоносное выпьет, не повредит им...» (Мк. 16: 16-18). Ярким выражением этих слов Спасителя является житие святых священномученика Киприана и мученицы Иустинии, память которых Святая Церковь празднует 15 октября (н.с.).

Сказание о святых мучениках Киприане и Иустине существует с глубокой древности. Жили они в конце III - начале IV вв. Отечеством Киприана, как предполагается, была Антиохия, область, расположенная в северной части современной Сирии. С 7 лет до 30 Киприан обучался в крупнейших центрах язычества - на горе Олимп, в городах Аргосе и Таврополе, в египетском городе Мемфисе и в Вавилоне. Постигнув премудрость языческой философии и чародейства, был посвящен на Олимпе в жрецы. Обретя великую силу призывания нечистых духов, видел самого князя тьмы, беседовал с ним и получил от него полк бесов в услужение. Вернувшись в Антиохию, Киприан стал почитаться язычниками как главный жрец, удивляя людей способностью управлять стихиями, насылать мор и язвы. Много людей он совратил ко всяким беззакониям, многих погубил отравами и чародейством.

Жила в то время там же, в Антиохии, дочь языческого жреца Едесия - Иустина. Она уже была просвещена христианской верой, первое понятие о которой получила случайно, услышав слова о Христе из уст диа-

кона, проходившего мимо дома ее родителей, в то время как она сидела у окна. Молодая язычница постаралась больше узнать о Христе. Иустина стала тайно ходить в церковь Христову и, часто слушая слово Божие, при воздействии на ее сердце Святого Духа уверовала во Христа. В скором времени она убедила своих родителей в истине христианской веры. Однажды ночью языческий жрец увидел во сне, по Божественному соизволению, чудесное видение: великий сонм светоносных ангелов, а среди них был Спаситель мира Христос, Который сказал ему: «Приидите ко Мне, и Я дам вам Царствие Небесное».

Встав утром, Едесий пошел с женою и дочерью к христианскому епископу Оптату, прося его научить их Христовой вере и совершить над ними Святое Крещение. Епископ возрадовался обращению их и, наставив их вере Христовой, крестил Едесия, жену его Клеодонию и дочь Иустину, а затем, причастив их Святых Тайн, отпустил с миром. Когда же Едесий укрепился в Христовой вере, то был посвящен в сан пресвитера. После этого, пожив добродетельно и в страхе Бо-

жием год и шесть месяцев, Едесий во святой вере окончил свою жизнь. Иустина же доблестно подвизалась в соблюдении заповедей Господних и, возлюбив Жениха своего Христа, служила Ему прилежными молитвами, девством и целомудрием, постом и воздержанием великим.

В то время жил в Антиохии некий юноша по имени Аглаид, сын богатых и знатных родителей. Он жил роскошно, отдаваясь суете мира сего. Однажды он увидел Иустину, когда девушка шла в церковь, и поразился ее красотой. Он просил ее стать его женой, но Иустина, посвятив себя Христу, отказалась от брака с язычником и тщательно избегала даже встречи с ним. Он, однако же, настойчиво преследовал ее. Видя неуспешность всех стараний, Аглаид обратился к знаменитому волхву Киприану и просил его подействовать своим искусством на сердце Иустины. Выслушав Аглаида, Киприан обещал исполнить желание. «Я, - сказал он, - сделаю так, что сама девица будет искать твоей любви и почувствует к тебе страсть даже более сильную, чем ты к ней».

Киприан взял книги по своему тайному искусству и призвал одного из нечестивых духов с уверенностью, что он скоро может распалить страсть к этому юноше сердце Иустины. Бес охотно обещал исполнить это и дал снадобье, которым нужно окропить дом Иустины.

Киприан призвал Аглаида и послал его окропить тайно из дьявольского сосуда дом Иустины. Когда это было сделано, блудный бес вошел туда с разжженными стрелами плотской похоти, чтобы уязвить сердце девицы любодеянием, а плоть ее разжечь нечистою похотью.

Иустина имела обычай каждую ночь возносить молитвы ко Господу. И вот, когда она, по обычаю, вставши в третьем часу ночи, молилась Богу, то ощутила внезапно в своем теле волнение, бурю телесной похоти и пламя геенского огня. В таком волнении и внутренней борьбе она оставалась довольно продолжительное время: ей пришел на память юноша Аглаид, и у нее родились дурные мысли. Девица удивлялась и сама себя стыдилась. Но по благоразумию своему Иустина поняла, что эта борьба возникла в ней от дьявола; тотчас же она обратилась к оружию крестного знамения,

прибегла к Богу с теплою молитвой и из глубины сердца взывала ко Христу, Жениху своему.

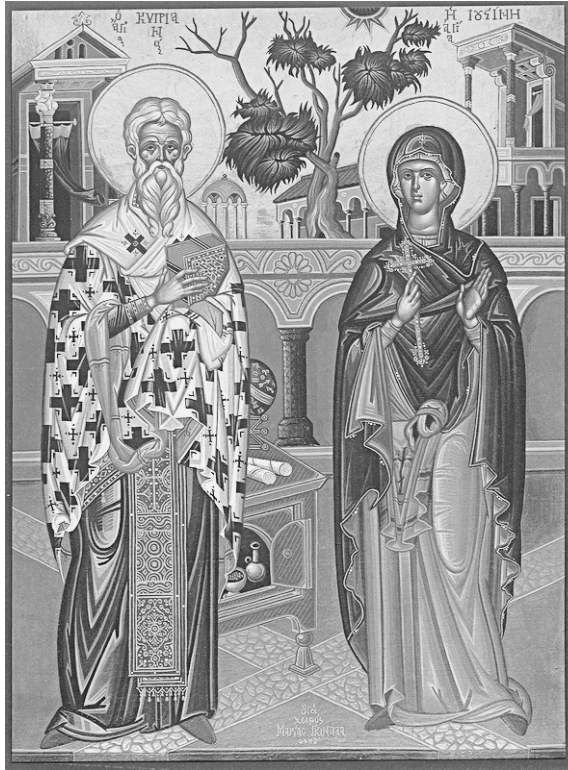
Долго и усердно помолившись, святая дева посрамил врага. Победенный ее молитвою, он бежал от нее со стыдом, и снова настало спокойствие в теле и в сердце Иустины; пламя вожделения погасло, борьба прекратилась, кипящая кровь успокоилась. Иустина прославила Бога и воспела победную песнь. Бес же возвратился к Киприану с печальной вестью, что он ничего не достиг. Киприан спросил его, почему он не смог победить девицу? Бес, хотя и неохотно, открыл правду: «Я потому не смог одолеть ее, что видел в ней некое знамение, коего устрасился».

Тогда Киприан призвал более злобного беса и послал его соблазнить Иустину. Тот пошел и сделал гораздо более первого, напав на девицу с большею яростью.

Но она вооружилась теплою молитвою и возложила на себя еще сильнейший подвиг: она облеклась во власяницу и умерщвляла свою плоть воздержанием и постом, вкушая только хлеб с водою. Укротив таким образом страсти своей плоти, Иустина победила дьявола и прогнала его с позором. Он же, подобно первому, ничего не успев, возвратился к Киприану. Тогда Киприан призвал одного из князей бесовских, поведал ему о слабости посланных бесов, которые не могли победить одной девицы, и просил у него помощи. Обнадежив Киприана и обещав иными способами соблазнить девицу, князь бесовский принял вид женщины и вошел к Иустине. И начал он благочестиво беседовать с нею, как будто желая последовать примеру ее добро-

детельной жизни и целомудрия. Так беседуя, он спросил девицу, какая может быть награда за столь строгую жизнь и за соблюдение чистоты.

Иустина ответила, что награда для живущих целомудренно велика и неизреченна, и весьма удивительно, что люди нимало не заботятся о столь великом сокровище, как ангельская чистота. Тогда дьявол, обнаруживая свое бесстыдство, начал хитрыми речами соблазнять ее. Но Иустина узнала хитрого оболстителя и искусно победила его. Не продолжая беседы, она тотчас прибегла к защите Креста Господня и положила честное его знамение на своем лице, а сердце обратила ко Христу. И дьявол тотчас исчез с еще большим позо-



Сщмч. Киприан и мц. Иустиния

ром, чем первые два беса.

В большом смущении возвратился к Киприану гордый князь бесовский. Киприан же, узнав, что и он ничего не успел, сказал дьяволу: «Скажи мне, каким оружием она борется с вами и как она делает немощною вашу крепкую силу?»

Побежденный силою Божией, дьявол неохотно сознался: «Мы не можем смотреть на крестное знамение, но бежим от него, потому, что оно, как огонь, опалает нас и прогоняет далеко».

Киприан вознегодовал на дьявола за то, что он посрамил его и, понося беса, сказал: «Такова-то ваша сила, что и слабая дева побеждает вас!»

Тогда дьявол, желая утешить Киприана, предпринял еще одну попытку: он принял образ Иустины и пошел к Аглаиду в той надежде, что, приняв его за настоящую Иустину, юноша удовлетворит свое желание, и, таким образом, ни его бесовская слабость не обнаружится, ни Киприан не будет посрамлен. И вот, когда бес вошел к Аглаиду в образе Иустины, тот в несказанной радости вскочил, подбежал к мнимой деве, обнял ее и назвал по имени.

Но лишь только юноша произнес слово «Иустина», как бес тотчас исчез, не будучи в состоянии вынести даже имени Иустины. Юноша сильно испугался и, прибежав к Киприану, рассказал ему о случившемся. Тогда Киприан волхвованием своим придал ему образ птицы и, сделав его способным летать по воздуху, послал к дому Иустины, посоветовав ему влететь к ней в комнату чрез окно.

Носимый бесом по воздуху, Аглаид прилетел в образе птицы к дому Иустины и хотел сесть на крыше. В это время Иустина посмотрела в окно своей комнаты. Увидев ее, бес оставил Аглаиду и бежал. Вместе с тем исчез и призрачный облик Аглаиды, в котором он казался птицею, и юноша едва не расшибся, летя вниз, но был спущен на землю молитвой святой Иустины. Так, ничего не достигши, возвратился юноша к Киприану и рассказал ему про свое горе. Видя себя посрамленным, Киприан сильно опечалился и сам задумал пойти к Иустине, надеясь на силу своего волшебства. Он превращался и в женщину, и в птицу, но еще не успевал дойти до двери дома Иустины, как уже призрачное подобие красивой женщины, равно и птицы, исчезало, и он возвращался со скорбью.

После этого Киприан начал мстить за свой позор и наводить своим волхвованием разные бедствия на дом Иустины и на дома всех родственников ее, соседей и знакомых. Он убивал скот их, поражал рабов их язвами, и таким образом ввергал их в чрезмерную печаль. Наконец, он поразил болезнью и Иустину, так что она лежала в постели, а мать плакала о ней. Иустина же утешала мать своими словами пророка Давида: «Не умру, но

жива буду и поведаю дела Господни» (Пс, 117, 17).

Не только на Иустину и ее родных, но и на весь город навел Киприан бедствия. Появились язвы на животных и различные болезни среди людей; и прошел по бесовскому действию слух, что великий жрец Киприан казнит город за сопротивление ему Иустины. Тогда почетнейшие граждане пришли к Иустине и с гневом побуждали ее, чтобы она не печалила более Киприана и выходила замуж за Аглаиду, во избежание еще больших бедствий из-за нее для всего города.

Она же всех успокаивала, говоря, что скоро все бедствия, причиняемые при помощи бесов Киприаном, прекратятся. Так и случилось. Когда святая Иустина помолилась усердно Богу, тотчас все бесовское наваждение прекратилось; все исцелились от язв, выздоровели от болезней.

Когда совершилась такая перемена, люди прославляли Христа, а над Киприаном и его волшебной хитростью издевались, так что он от стыда не мог уже показаться среди людей и избегал встречаться даже со знакомыми.

Эта победа и торжество христианки были одновременно полным посрамлением Киприана, считавшего себя могущественным волхвом и похвалявшегося знанием тайн природы. Но это же послужило и к спасению человека, одаренного сильным умом, который главным образом по заблуждению растрачивался на недостойное употребление. Киприан понял, что есть нечто высшее, чем его знания и таинственное искусство, чем та темная сила, на помощь которой он рассчитывал, стремясь поразить непросвещенную толпу. Он понял, что все это - ничто перед познанием Того Бога, Которого исповедует Иустина.

Увидев, что все его средства бессильны против слабого существа - молодой девушки, вооруженной только молитвой и крестным знаменем, Киприан постиг значение этих двух действительно всемогущих орудий. Он пришел к христианскому епископу Анфиму († 302; память 3/16 сентября), со слезами исповедал все и отдал свои книги на сожжение. Видя такое смирение, епископ научил Киприана и наставил святой вере, а затем повелел ему готовиться к крещению; книги же его сжег перед всеми верующими гражданами.

Удалившись от епископа с сокрушенным сердцем, Киприан плакал о грехах своих и искренно каляся, взывая к истинному Богу об очищении своих беззаконий. Пришедши на другой день в церковь, он не хотел выходить из нее, пока не принял крещение.

Узнав об этом, Иустина возблагодарила Бога, раздала много милостыни нищим и сделала в церковь приношение. Киприана же на восьмой день епископ поставил в чтеца; на двадцатый - в иподиакона; на тридцатый - в диакона, а через год рукоположил в ие-

реи. Киприан изменил свою жизнь, с каждым днем увеличивал свои подвиги и, постоянно оплакивая прежние злые деяния, совершенствовался и восходил от добродетели к добродетели. Скоро он был поставлен епископом, обратил ко Христу столько язычников, что в его епархии некому было приносить жертвы идолам и их капища были заброшены. Святая Иустина удалилась в монастырь и была избрана игуменией.

При императоре Диоклетиане во время гонения на христиан епископ Киприан и игуменья Иустина были схвачены и подвергнуты лютым мучениям. Киприану строгали тело, а Иустину били по устам и очам; затем их бросали в кипящий котел, но он не причинил им никакого вреда, и они, как бы в прохладном месте, прославляли Бога. Затем они были осуждены на усечение мечом.

Когда мучеников привели на место казни, то Киприан попросил себе времени для молитвы, ради того, чтобы прежде была казнена Иустина: он опасался, как бы Иустина не испугалась при виде его смерти. Она же радостно склонила свою голову под меч и представилась Жениху своему, Христу. Видя неповинную смерть мучеников, воин Феокист, присутствовавший там, очень сожалел о них и, восплавав сердцем к Богу, объявил себя христианином. Вместе с Киприаном и он тотчас был осужден на усечение. Так они предали свои души в руки Божии; тела же их лежали шесть дней непогребенными. Некоторые из бывших там странников тайно взяли их и отвезли в Рим, где и отдали добродетельной и святой женщине по имени Руфина, родственнице Клавдия-кесаря. Она похоронила с честью тела св. Христовых мучеников Киприана, Иустины и Феокиста. При гробах же их происходили многие исцеления приходивших к ним с верою.

Зная о чудесном обращении ко Христу свято-

го священномученика Киприана, бывшего слугею князя тьмы и верой разорвавшего его узы, христиане часто прибегают к молитвенной помощи святого в борьбе с нечистыми духами.

На Кипре, в деревне Менико близ Никосии есть храм священномученика Киприана и мученицы Иустины, где находятся частицы их святых мощей. Мощи были принесены на Кипр из Сирии в 1298 г.

В августе 2005 г. мощи святых впервые за 700 лет покинули Кипр для того, чтобы им смогли поклониться верующие в России. В Москве они пребывали в Зачатьевском монастыре. «За 10 дней, в течение которых святыня находилась в монастыре, к сестрам обращались люди, которые свидетельствовали о неожиданном выздоровлении после того, как они поклонились мощам», - рассказывала игуменья Иулиания, настоятельница обители. По ее словам, «исцеления происходили в основном от душевных болезней». Сестры записывали все подобные факты, что принято в Церкви для подтверждения чудесных явлений. В те дни в монастыре побывали более 60 тысяч человек, люди стояли по 4-5 часов. С 7 утра до часу ночи перед мощами служились молебны.

Р. С. Невероятно, но факт, что и спустя шестьдесят лет, не изменились козни и уловки служителей темных сил. Разыскивая в интернете икону св. Киприана и Иустины, натолкнулись на сайт «для тех, кому за 35», на котором все те же колдуньи и ворожей занимаются сводничеством, да еще и размещают «молитвы на потребу» с иконой св. Киприана и Иустины. Но не стоит сомневаться, что святые посрамят и современных чародеев. А всем надо помнить слова ап. Павла: «блюдите убо, како опасно ходите» (Еф. 5:15) и быть бдительными, чтобы не попасть в сети, коварно расставленные прислужниками дьявола.

«И будет помнить вся Россия...»

200 - летний юбилей Отечественной войны 1812 года вспоминали и праздновали в этом году в России. Церковные торжества возглавил Святейший Патриарх Кирилл. 9 сентября в Храме Христа Спасителя, возведенном в честь победы над наполеоновскими захватчиками, Патриарх служил Божественную литургию в сослужении духовенства Москвы. А в Новодевичий монастырь привезли из Смоленска для поклонения чудотворную Смоленскую икону Божией Матери, которую забрали с собой наши войска, покидавшие Смоленск. Перед ней молилось все русское воинство накануне Бородинского сражения.



Смоленская икона в Новодевичьем монастыре. Сентябрь 2012 г.

Икона имеет очень древнее происхождение. Авторство первоначального образа приписывают евангелисту Луке. В Россию она попала из Греции. В Смоленск её перенёс великий князь Владимир Мономах. И там она пребывала, не считая непродолжительных отлучек, до 1941 года. А затем бесследно пропала. Икона, доставленная в Москву, – так называемый список, сделанный в 1602 году с первоначального образа. Послужить Благодарственные молебны перед святыней приезжали священники и прихожане многих приходов Московской епархии. В свою очередь 19 сентя-

ственно, и не только в Дубровицах. Во всех храмах России по благословению Святейшего Патриарха служились благодарственные молебны и панихиды по погибшим воинам и военачальникам войны 1812 года. В нашем храме тоже собралось много прихожан, потому что 8 сентября празднуется еще и память святых мучеников Адриана и Наталии, в честь которых был теплый храм в колокольне, взорванной безбожниками в 1930 году. Поэтому после молебна состоялся крестный ход к месту, некогда освященному, и святость этого места неизменна навечно.



Молебен 8 сентября 2012 г. в память победы в Отечественной войне 1812 года

бря служило духовенство Подольского района. Вместе с настоятелем о. Андреем молились и прихожане Дубровицкого храма. С великим благоговением приложились к величественной иконе, именуемой еще Одигитрией - Путеводительницей.

Еще одна любимейшая всеми русскими людьми икона покровительствовала русскому войску в этой войне с французами. Главное сражение войны - Бородинское - началось в день празднования Владимирской иконы Божией Матери. Эта икона была всегда особо чтима в Дубровицах и окрестностях. В Знаменском храме киот с Владимирской иконой некогда располагался слева от алтаря, симметрично иконе Знамения. В безбожные времена икона была утеряна, но дубровчане помнят о своей святыне, которая спасла село и окрестные веси от эпидемии холеры в XIX веке. В этом году ее память 8 сентября праздновалась особенно торже-

средств сформировал конный полк. В него поступили и вольные люди и дворяне, например поэты П. А. Вяземский и В. А. Жуковский. Полк участвовал в Бородинской битве, в сражениях под Тарутино и Малоярославцем. Старожилы передают легенду о том, что

Во время молебна о. Андрей прочитал слово Святейшего Патриарха и напомнил, что война с французскими захватчиками была не только за свободу Отчизны, но и в защиту православия. Общеизвестны факты, когда французские солдаты оскверняли храмы, глумились над святыми алтарями и иконами. Поэтому победа в этой войне была не только силой оружия, но и силой духа православных русских воинов, ополченцев, партизан, защищавших Родину и православные святыни. Воевали и многие дубровчане - крепостные Матвея Дмитриева - Мамонова, который на свои



Вид на Знаменский храм с колокольней-храмом свв. мчч. Адриана и Наталии. 1929 г.



Крестный ход 8 сентября 2012 г. на место разрушенного храма-колокольни свв. мчч. Адриана и Наталии в Дубровицах

вдовы и матери погибших в этих сражениях воинов привозили тела погибших для захоронения в родной земле. И действительно, во время благоустройства территории вокруг храма находили останки от старых захоронений, и уже в наше время поставили памятный поклонный крест возле юго-восточной стены храма. Есть предположения, что на курган, который при князе Борисе Голицыне был смотровой площадкой, после войны 1812 года привозили землю с полей сражений женщины, не нашедшие своих погибших родных. А в



Смотровая площадка («курган») близ Знаменского храма

памятный день Бородинского сражения служились на кургане панихиды. Но это только легенда, которая есть выражение живой памяти и любви к своим предкам, гордости за свою Родину.

В Подольском районе или, как говорили в XIX веке, уезде, проходили военные действия, которые известны под названием Тарутинский маневр.

Тарутинский маневр - это марш с 17 сентября по 3 октября 1812 года, который совершила русская армия, оставившая Москву после Бородинской битвы. Это позволило ей оторваться от армии Наполеона, занять такое положение, которое обеспечило

прикрытие южных районов страны, куда хотели прорваться французы, чтобы перед наступлением зимы обеспечить себя провиантом и перезимовать. Но, как мы знаем, им это не удалось, а историки считают, что именно бой под Тарутино подтолкнул Наполеона к отступлению от Москвы.

События, связанные с Тарутинским маневром, начались как раз на территории Подольского уезда, после того как русская армия оставила Москву 14 сентября.

Армия двигалась по правому берегу реки Пахры двумя колоннами. 1-я колонна проследовала левым флангом через село Дубровицу, деревню Луковню, деревню Власьево, деревню Пыхчево к Красной Пахре. 2-я колонна проследовала через деревни Ознобишино, Песье, Софьино также к Красной Пахре. Близ Подольска располагался арьергард русской армии - регулярная кавалерия и казачьи полки. Арьергард под командованием генерал-адъютанта Васильчикова столь искусно запутывал французов своими маневрами, что те не имели известий о местонахождении русской армии и в течение нескольких дней принимали арьергард за всю русскую армию. Затем французские войска двинулись в южном направлении. Главные их силы под командованием маршала Мюрата выступили из Подольска, заняли село Дубровицы и должны были выйти в тыл русской армии возле села Красная Пахра. Генерал Раевский отрядил для прикрытия маневра основных сил Ахтырский гусарский полк и пехоту генерала Паскевича, который перешел Пахру возле



Молебен на месте разрушенного храма-колокольни свв. мч. Адриана и Наталии села Поливаново и проследовал к селу Ознобишено. Французы заняли Ознобишино, тогда Кутузов, отрядивший в том же направлении графа Остерман - Толстого, повелел обоим соединениям вступить в бой с французами и соединиться с основными силами Ра-

евского. Арьберг генерала Васильчикова продолжал прикрывать основные силы, с боями сдерживая французов, чтобы дать основным силам переправиться через Пахру. Таким образом, через все поселения Дубровицкого округа проходили наши войска, как бы отступая и запутывая французов, вступая в бой в случае необходимости, и готовили силы для контрнаступления, укрепили Тарутинский лагерь, дали бой французам при Тарутине. Прошлой осенью наша воскресная школа побывала в Тарутино на месте сражения, видели укрепления в виде рвов и насыпей, которые Кутузов заповедал потомкам хранить как памятник мужеству русских воинов.

Т.А.Грицышина

Годовщина первой литургии в Знаменском храме



14 октября 1990 года в день праздника Покрова Пресвятой Богородицы возобновились богослужения в Дубровицком храме Знамения, и состоялась первая литургия, возглавляемая епископом Григорием, после 60 - летнего периода после закрытия храма. Поздравляем всех прихожан нашего храма, а особенно ветеранов прихода с памятной датой. Многая и благая лета всем служившим, служащим, тружущимся и молящимся в нашем храме.



Первая литургия в Дубровицах 14 октября 1990 г.

Расписание богослужений

13 октября, суббота

Свт. Михаила, первого митр. Киевского

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

14 октября, воскресенье

Неделя 19-я по Пятидесятнице

Покров Пресвятой Богородицы

8.30 Часы. Литургия

16 октября, вторник

17.00 Молебен с акафистом

пред иконой «Знамение»

20 октября, суббота

Мчч. Сергия и Вакха

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

21 октября, воскресенье

Неделя 20-я по Пятидесятнице

Свв. отцов VII Вселенского Собора

8.30 Часы. Литургия

23 октября, вторник

17.00 Молебен с акафистом

пред иконой «Знамение»

26 октября, пятница

Иверской икона Божией Матери

8.30 Часы. Литургия

27 октября, суббота

Мчч. Назария, Гелвасия, Протасия, Келсия

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

28 октября, воскресенье

Неделя 21-я по Пятидесятнице

Свт. Афанасия исп., еп. Ковровского

8.30 Часы. Литургия

30 октября, вторник

17.00 Молебен с акафистом

2 ноября, пятница

17.00 Парастас

3 ноября, суббота

Димитриевская родительская суббота

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

4 ноября, воскресенье

Неделя 22-я по Пятидесятнице

Казанской иконы Пресвятой Богородицы

8.30 Часы. Литургия

6 ноября, вторник

Иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость»

8.30 Часы. Литургия

17.00 Молебен с акафистом

пред иконой «Знамение»

8 ноября, четверг

Вмч. Димитрия Солунского

8.30 Исповедь. Литургия

10 ноября, суббота

Вмц. Параскевы Пятницы

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

11 ноября, воскресенье

Неделя 23-я по Пятидесятнице

Прмц. Анастасии Римляныни

8.30 Часы. Литургия

13 ноября, вторник

17.00 Молебен с акафистом

пред иконой «Знамение»

17 ноября, суббота

Прп. Иоанникия Великого

8.30 Исповедь. Литургия

16.45 Всенощное бдение. Исповедь

18 ноября, воскресенье

Неделя 23-я по Пятидесятнице

Свт. Тихона, патр. Московского

8.30 Часы. Литургия

19 ноября, понедельник

Прп. Варлаама Хутынского

8.30 Часы. Литургия

ЗНАМЕНСКИЙ
Приходская газета **БЛАГОВЕСТИК**

Издается храмом
Знамения Пресвятой Богородицы

Главный редактор
протоиерей Андрей Грицышин

Корректор и верстка Т.А.Грицышина

Адрес редакции: 142032,
Подольский район, пос. Дубровицы,
храм Знамения Пресвятой Богородицы
Тел.: 8 (4967) 65-16-44
<http://www.dubrovitsy-hram.ru>
E-mail: dubrovitsi@yandex.ru