



№3 май  
2014 г.

# ЗНАМЕНСКИЙ Храм Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах ВЛАГОВЕСТИК



Московская  
епархия

## 4 мая - Неделя святых жен-мироносиц



*В номере:*

Богословские аспекты служения женщин в Церкви.....	2
О наших прихожанках.....	5-11
Расписание Богослужений.....	20

## Богословские аспекты служения женщин в Церкви

Прп. Исаак Сирий пишет, что Бог сотворил ангелов в молчании, сотворение же человека не похоже на сотворение ангелов и всего космоса. Поставленный на грани духовного и вещественного, человек соединяет в себе все стороны жизни, все стороны космоса и призван соединить мир с Богом и в Боге. В прологе к человеческой истории Библия сразу представляет тайну человеческого существа как неразделимого целого - прежде всего как тайну обращенных друг ко другу лиц. Библия так повествует о создании человека: «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными...» (Быт. 1, 26). Обратите внимание - «человека» - в единственном числе, а потом сразу - «и да владычествуют они» - число множественное. И дальше: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божьему сотворил его: мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1, 26). Библия дает нам и другое повествование - почему и как была сотворена первая супружеская чета: «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою... И сказал Господь Бог: нехорошо человеку быть одному: сотворим ему помощника, соответственного ему... И навел Господь Бог на человека крепкий сон: и когда он уснул, взял одно из ребер его, и закрыл то



место плотию. И создал Господь Бог из ребра, взятого из человека, жену, и привел ее к человеку. И сказал человек: вот это кость от костей моих, и плоть от плоти моей: она будет называться женою: ибо взята от мужа (своего)» (Быт. 2, 7, 18, 21-23).

Только с пришествием в мир Богочеловека Христа открылся истинный смысл отношений мужчины и женщины и их сакральная роль в мире. Вот знаменитые слова апостола Павла: «Муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви... мы члены тела Его (Христа), от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика» (Еф. 5, 23, 30-32). Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, по замыслу Божию, - прежде всего имеют своим образом отношения между Иисусом Христом и Его Церковью. Можно вспомнить, что еще в Ветхом Завете отношения между Ягве и Израилем (также можно говорить и об отношении каждой человеческой души с Богом) описываются в виде брака, образ которого с таким вдохновением дан в «Песне песней».

Далее епископ Константин богословствует об

особой религиозной роли женщины. Он делает такое открытие: мужчина не обладает отцовским инстинктом в той степени, в которой женщина обладает материнским инстинктом. Инстинкт отцовства выражен намного слабее в людях, чем материнский.



Мужчина - это воин, строитель, первооткрыватель, путешественник. И первое убийство совершено не женщиной, а мужчиной. Религиозный принцип в человеке выражается женщиной, наделенной особой чуткостью к духовному. Это подтверждается даже тем, что для пояснения духовного отцовства апостол Павел пользуется образами материнства: «Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос» (Гал. 4, 19).

Во все времена противники христианства не выносили женского религиозного идеала, главное в котором самопожертвование, чистота, милосердие. Нетрудно заметить, как в современной цивилизации обезбоженность, секуляризация порождает отрицание идеала женственности, навязывая бесчисленные образы мужеподобных женщин, девушек и даже девочек в искусстве, моде и т.п.

Первой женщине было дано имя Ева, что означает «жизнь» (Быт. 3, 20). «Второй Евой» была названа Богородица на Третьем Вселенском Соборе. Та, Которая рождает



Бога

Предвечного, Та, Которая дает жизнь Живущему в человеческом начале.

К женщине обращена весть Благовещения, женщине прежде других является Воскресший Христос. «Жена, облеченная в солнце» - это выражение из Апокалипсиса (12, 1) есть образ Нового Иерусалима.

Библия возводит женщину до религиозного начала человеческой природы. Она произносит смиренные слова и от лица всего человечества: «Се раба Господня; да будет Мне по глаголу твоему» в ответ на творческое «да будет» Отца Небесного. Божественному Отцовству, Которое рождает Сына и от Которого исходит Дух Святой, прямо отвечает женское материнство, как религиозная специфическая особенность человеческой природы.

Можно сказать в некотором смысле, что в религиозной сфере женщина есть сильный пол. Одни толкователи объясняют библейское повествование о грехопадении тем, что сатана выступил перед Евой, как перед «слабым полом», перед самой уязвимой частью человека в целом. Другие считают, что как раз наоборот: Ева подверглась искушению как религиозное начало человеческой природы, как орган восприимчивый и чуткий к общению с Богом, она была приведена в расстройство. Адам в силу Божественного устава: «и будут одна плоть» (Быт.2, 24) следует за Евой.

Но женщина как более восприимчивая и открытая действию духов, может нести в мир и другое начало - демоническое. Мы знаем из ветхозаветной истории об эпохе, окруженной великим мраком (Быт. 6, 1-4), когда поклонялись божествам женского пола - Изиде в Египте, Иштари Ману на берегах



Евфрата, Астарта в земле Ханаанской и др., когда видим женщин жрицами, колдуньями, волшебницами.

Мир начинается в Адаме - мужчине и кончается в Новой Еве - Пресвятой Богородице и в Церкви - супруге Агнца. В центре событий, которые решают судьбу человечества, женское начало: Ева, Мария, Жена, облеченная в солнце. Вот почему немедленно против Евы поднимается змий, а на пути жены Апокалипсиса поднимается красный дракон (Апок. 12, 1-3). Именно жене дано было обещание, что она будет попить главу змия (Быт. 3, 15).

А мужчины, как пишет евангелист Лука (24,25). «несмысленные и медлительные сердцем, чтобы веровать» рассказу женщин о Воскресении Христа. И когда женщины-мироносицы, которые просто и без сомнения «вспомнили слова его» (Лк. 24, 8) и возвестили апостолам радостную весть о Воскресении, то апостолам «показались слова их пустыми, и они не поверили им» (Лк. 24, 11). Итак, женщины сильны своей мистической чувствительностью к духовным силам и своей восприимчивостью к благовещаниям.

Именно поэтому безбожники-революционеры всегда провозглашали эмансипацию женщины как одну из главных своих задач. Воспитание в женщине мужеподобных черт имело целью изменить ее духовный тип, изменить ее природу. Но занимая место муж-

чины, женщина не приносит ничего ценного, напротив она теряет не только женственность, но и свое призвание. Являясь религиозным началом, она подчиняется духам; более, чем мужчина, она поддается магическим и бесовским силам. Поэтому и усилия по нивелировке различий между мужчиной и женщиной являются показателем яростной борьбы с установлением Божиим.

Примечательно, что многие знаменитые старцы и духовники с особым вниманием руководили женскими монастырями и духовно окормляли женщин в миру. Так, оптинский старец Макарий первый открыл двери своей кельи женщинам для наставлений и духовных бесед. Это было настоящее событие, потому что до этого женщин принимали в строениях вне монастыря. Оптинский старец прп. Амвросий основал женскую обитель в Шамордино с тысячью монахинь. Это был замечательный монастырь - там были и приют для сирот, и больница, и дом для престарелых женщин, и, наконец, школа для девушек. Великий молитвенник земли Русской святой праведный Иоанн Кронштадский также основал женскую обитель, Дом милосердия и Дом трудолюбия. Эти и другие духоносные старцы в конце своей жизни посвятили себя устройению женских монастырей. Очевидно, они прозревали духовную катастрофу, случившуюся после 1917 года, поэтому создавали и укрепляли женские монастыри, в которых сберегался огонек веры. Никто не будет отрицать, что именно молитвенный подвиг жен, матерей, сестер помог сохранить и нашу Родину и православную веру на Руси.

Вот и сейчас больше всего в храмах женщин. Они молятся не только о своей семье, но о всех и за вся вместе со всей Церковью земной и небесной.

*Епископ Тихвинский Константин (Горянов), ректор Санкт-Петербургских Православных Духовных Академии и семинарии, кандидат медицинских наук (печатается в сокращении).*

## Галина Никифоровна Чернега: «Я возложила все упование на Бога»

*«Матушка-голубушка, радость моя» - так и звучат эти слова Галины Никифоровны Чернеги в сердце, в душе после нашей беседы. Она всех-всех так называет, а лицо сияет радостью, глаза - любовью! Вот бежит-семенит она к любимым храмовым иконам, на палочку опирается, всем поклонится, а если кого потревожит, прощения просит. А если заговорит, то это даже не разговор, а одна молитва: «Храни вас Господь и Матерь Божия! Да вам Бог сил, крепости, здоровья! И батюшке вашему, и детушкам, и всем сродникам!».*

*Вот послушайте, что рассказала эта простая русская женщина о своей жизни, жизни с Богом и для Бога.*

**- Расскажите о вашей семье, о своей родине.**

Родилась я в бедной семье в Кировоградской области в селе Копенковатое в 1927 года. Отец был кузнецом, очень мастеровой человек, своими руками выковывал запчасти для комбайнов. Знаете, матушка, ум и зрение у него как будто подходили к этим запчастям, которые ломались. Мама простая работница, колхозница, я ей всегда помогала. Нас было четверо детей у родителей, я - старшая.

13-летней девочкой вместе с такими же ребятами помогала партизанам, потому что немцы на детей так не обращали внимание. Лес был буквально в 20-ти метрах от окраины деревни, и мы носили пищу, передавали сведения, но не говорили об этом никому, даже родителям. Страх не было, мы не понимали тогда, что такое страх. Страх я натерпелась, когда хотели расстрелять папу. Немцы послали его проверить, нет ли партизан, а он подал знак нашим. Мы все дети цеплялись за папу, плакали, молились, и он остался жив. Мама была беременная, еле-еле ее потом отходили. Молитва помогла. Помню, как папа всегда молился перед окном, потому что икон не было тогда, нельзя было ставить иконы. Вставал перед окном на восток и молился, а мы стояли и слушали. И в храм нельзя было тогда пойти.

А когда нас освободили от немцев в 1945, мы уже помогали нашим, носили пешком в Умань снаряды, патроны, идти надо было 45 километров. Такая радость была, когда нас

освободили, тогда и в землянках и в сараях, в горелых домах было жить не тяжело. Дома-то наши сожгли, 175 домов немцы сожгли.

Вскоре после войны родители отпустили в Дубровицы с односельчанкой, которая уехала туда с одним военным. А в Дубровицах встретила потом Федора, тоже односельчанина. Матушка-голубушка, как сейчас перед глазами



страшная картина: мать Федора бежит, цепляется за повозку, за ноги сына, которого немцы забирают в Германию вместе с другими парнями и девушками. После освобождения Федор отслужил пять лет в армии и какими-то путями попал в Дубровицы. Прошел огонь и воды и нашел меня. Он был верующий, и Господь его спас.

**- Как сложилась ваша жизнь в Дубровицах?**

В Дубровицах работала в подсобном хозяйстве при институте животноводства, потом на ферме и дояркой и на всех работах, куда по-

зовут. Муж работал трактористом. Потом хозяйство разрослось, дубровицкое молоко в бидонах отправляли в Подольск, а молоко было очень хорошее, его брали для детской молочной кухни. Тяжелые бидоны, 50 кг, грузили на лодки и переправляли через речку. Я и на такой тяжелой работе потрудились. Потом на маслобойне работала, перерабатывали молоко на творог, сметану, масло, все вручную, все на совесть делали. Так я работала до 1987 года.

А потом меня вызвали на партбюро, я ведь двадцать лет в партии была. На партбюро прямо спросили:

- Вы в церковь ходите?

- Хожу.

И Бога чтите?

Чту.

Так ведь Бога нет!

Бог есть на свете. Я видела и знаю Бога.

Я тогда еще Евангелия не читала, и не знала, что Бога видеть нельзя, только духом можно знать. А сказала им, что видела, потому что сон такой был мне: Господь на облаке. Я партбилет сдала, попросила у всех прощения, а муж остался в партии. Из совхоза тоже уволилась через две недели. Детей жалко было, ведь гибнут они, видно, к чему вся эта жизнь ведет. Я была одна из первых, кто сдал партбилет, потому что силу воли дал Господь. Слава Богу за все!

Мне бы тогда надо было им сказать на партбюро, что все вы придете к Богу. Но не сказала, а сейчас вижу, что в храм наш и они приходят, «без Бога не до порога».

**- Расскажите про Дубровицкий храм, как его открывали.**

Да, в Дубровицах был храм. Но за его открытие надо было бороться, собирать подписи в защиту храма. Вместе с другими из «двадцатки» встречала автобусы, чтобы побольше людей подписали, властям все было мало. Ездили и в Москву, собирали подписи, деньги на храм. Как правильно действовать, научал о. Геннадий Шмаков и матушка Тамара. Тогда день и ночь дежурили, сидели возле храма, чтобы не отобрали храм. Было много и таких, кто был против храма, а сейчас приходят помолиться. Ключи помог достать завхоз из института Василий Савельевич, и мы смогли попасть в храм. Там мусора было на два штыка лопаты, чистили, мыли. Печальная была картина, разбивали, разворовывали Божий храм (в голосе Галины Никифоровны слезы).

**- А первый молебен помните?**

Помню, матушка! (тут глаза Галины Никифоровны засияли, в голосе радость, счастье). Дождь был сильный в тот день, я пленку большую из дома принесла, под ней люди спрятались. А первую литургию на Покров служили в том же году. А за неделю до Покрова у меня день рождения. Как же не помнить эти дни!

**- А как вы научились печь просфоры?**

Еще до открытия храма ездили по монастырям, хотя тогда их было мало действующих. Особенно полюбила Пюхтицы. Этот монастырь - благословение святого Иоанна Кронштадского - никогда не закрывался. По милости Божией, была там несколько раз, меня и сейчас туда зовут, там есть подольские матушки. Хотели меня туда забрать в этом году, но я уж тут осталась.

В монастыре научилась печь просфоры. Людей не хватало тогда в монастыре, и мы брались за любую работу. Потом, когда открыли Дубровицкий храм, пекла здесь просфоры, других научила, я бы и сейчас пекла, если батюшка благословит.

**- А как веру хранили, когда и икон не было, и храмы были закрыты?**

Молитв много не знала, книг не читала, а Бога знала, молилась Богу и Матери Божией. Душа знала Бога. Только в монастырях стала узнавать о святых, брать книги, молитвословы, акафисты. В мое детство и юность негде нам было все это достать и узнать. А сейчас все есть, а для детей воскресные школы. Дети и внуки тоже так росли, без храма, без воскресной школы. А вот правнучку я сама буду водить в воскресную школу, если родители не отдадут. Чтобы она знала Бога, я для нее покупаю и буквари и святые книжки. Молюсь за нее, слава Богу ее крестили, Софией. А родителям говорю, если не хотите водить в воскресную школу, я сама буду приезжать в Щапово и водить ее. И я, матушка, это сделаю с Божией помощью.

*Вот такая она, мягкая и ласковая, а в то же время сильная и решительная. Потому что, как сказала сама Галина Никифоровна, «все я возложила на Бога, да будет воля Господня на все».*

**Вопросы задавала Т.А.Грицышина**

## Елена Гладырь: «Я - ученый и православный человек»

*Елена Александровна Гладырь рассказала о себе кратко, немногословно и по-научному точно, потому что она ученый - генетик. Жизнь нашего прихода теперь уже трудно представить без Алены Гладырь, как называют ее подруги-прихожанки. Она и в храме немногословна - молится и трудится: чистит подсвечники, украшает цветами иконы, готовит праздничные трапезы, занимается в библейском кружке. Как-то так просто и очень вовремя она предлагает свою помощь буквально во всех приходских делах. Это особенно удивительно, потому что ее работа во Всероссийском институте животноводства настолько насыщенная и трудоемка, что она не может уйти из своей лаборатории порой до позднего вечера, а выходные и праздничные дни для нее тоже часто рабочие. Как только ей удается не пропускать почти ни одной службы, если только не уезжает в командировки!*

*Я задала Елене Александровне всего несколько вопросов, а поговорить хотелось гораздо больше и о большем.*

### **1. Расскажите, когда и как в вашей жизни появился Дубровицкий храм.**

Первый раз храм предстал передо мной сентябрьским днем 1995 г., когда я приехала в первый раз в Подольск для сдачи вступительных экзаменов в аспирантуру ВИЖа. Водитель автобуса, опасаясь скользкой дороги высадил немногих пассажиров на остановке «По требованию» на улице Беляева и уехал в обратном направлении на станцию. Спустилась с горы, и моему взгляду открылся храм в необычном для православной архитектуры стиле. Позднее, мы внимательно разглядели и фигуры апостолов, ангелов, элементы декора внешнего убранства храма, и вкрапления морских моллюсков в белом камне, из которого возведен сам храм. Все это поражало своей красотой и неординарностью стиля барокко в православном храме! А какие замечательные трели выводили соловьи в зарослях черемухи и сирени, росших тогда вокруг храма весной! Не скажу, что сразу храм стал тем, чем он является для меня сейчас. Да, я, как и многие, приходила в субботу накануне Пасхи святить куличи и яйца сначала у о. Сергия, затем у о. Александра, и позднее у о. Андрея. В Дубровицком храме почти 12 лет тому назад о. Александром было совершено таинство крещения моей дочери. Но многое переосмыслилось год назад, когда ушла из жизни замечательный педагог, необыкновенный человек и старший друг Пелихова Наталья Александровна. Именно она привела меня к Храму.

### **2. Расскажите о вашей научной деятельности в ВИЖе.**

Заведующая лабораторией молекулярной генетики Центра биотехнологии и молекулярной диагностики животных Всероссийского института животноводства. Кандидат биологических наук. Лаборатория занимается изучением генетического



разнообразия животных с использованием широкого спектра молекулярно-генетических методов, вопросами генетической экспертизы происхождения животных, диагностикой ДНК-маркеров локусов количественных признаков и генов наследственных заболеваний. С 2007 г. лаборатория включена в регистр Минсельхоза России в качестве аккредитованной лаборатории молекулярно-генетической экспертизы. На базе лаборатории в 2011-2012 гг. повысили свою квалификацию и выполнили краткосрочные НИР 37 молодых ученых, участников программы «Развитие внутрироссийской мобильности научных и научно-педагогических кадров путем выполнения научных исследований

молодыми учеными и преподавателями в научно-образовательных центрах» из 16 ВУЗов, 13 НИИ 21 регионов Российской Федерации. На базе лаборатории в 2010-2013 гг. 15 студентов Российского университета дружбы народов, РГАУ-МСХ им. К.А. Тимирязева, Московской академии ветеринарной медицины и биотехнологии прошли преддипломную практику и треть защитили дипломные работы на «отлично».

### **3. Можно ли сказать, что вы православный ученый? Возможно ли вообще такое противопоставление?**

Грегор Мендель, основатель генетики, был ученым и монахом. Я не могу сказать, что я православный ученый, я ученый и православный человек.

*Мария Дицкая: «Я стараюсь, вести себя так, чтобы познакомившись со мной, люди желали познакомиться со Христом»*

#### **1. Расскажи немного о себе.**

Я, Дицкая Мария, родилась в семье офицера, мама — преподаватель математики. У меня есть два младших брата: Коля (8 лет) и Миша (7 лет).

Мы растем в православной семье. Папа у нас строгий, но справедливый, а мама, наоборот, мягка к нам, что помогает ей поддерживать в семье любовь и гармонию.

Как я уже сказала, нас воспитывают в православии. Часто за ужином (единственное время в будние дни, когда мы собираемся всей семьей) мы рассказываем о прошедшем дне или ведем беседы на духовные темы. У нас дома много душеполезной литературы, которую читают старшие члены нашей семьи, а братьям на ночь я читаю разные рассказы из детских православных сборников. Читая и беседуя, мы познаем премудрости мира и возрастаем настоящими христианами.

Сейчас я учусь в педагогическом колледже №1 им. К.Д. Ушинского на 1 курсе, по окончании этого заведения я буду учителем начальных классов. Еще года два назад я и предположить не могла, что выберу эту профессию. Перейдя в 9 класс, мне надо было решать, кем я буду, и, съездив с одноклассницей на день откры-

#### **4. Вера и профессиональная деятельность ученого могут ли входить в противоречие?**

У меня — нет.

*Наверное, всем понятно, что ставить точку в беседе с таким интересным человеком совсем еще рано. Продолжение следует.*

В соответствии с решением Совета депутатов Подольского муниципального района Елене Александровне Гладырь, заведующей лабораторией молекулярной генетики животных ГНУ ВИЖ Россельхозакадемии, кандидату биологических наук в 2013 году присвоено звание «Лучший работник науки». Поздравляем Елену Александровну с заслуженной наградой.

тых дверей в этот колледж, я решила поступать именно сюда. Здесь прекрасные педагоги, многие из них выпускники этого колледжа. Я ни капельки не жалею о поступлении в это учебное заведение. Сам колледж расположен в удивительном районе Москвы — Замоскворечье, где находятся множество храмов и мною любимая Марфо-Мариинская обитель.

#### **2. Как ты думаешь, почему в храмах так мало молодежи, т.е. молодых людей и девушек (15-20 летних)?**

Не могу полностью согласиться с этим: конечно, если соотносить число молодых людей со всеми прихожанами, то их число будит ничтожно мало, но по сравнению с предыдущими десятилетиями, мне кажется, число молодежи возросло. В моем кругу общения (в колледже, бывшие одноклассники и т.д.) среди невоцерковленных людей большая часть из них — сомневающиеся. Я думаю, им нужен некий толчок в нужном направлении: более частые встречи со священнослужителями вне церкви (в школах, колледжах, институтах), организация молодежных кружков и сообществ, православных вечеров в домах культуры и т.п. Так же, я думаю, стоит проводить работу с родителями, многое зависит именно от них.



**3. Считаешь ли ты себя церковной де-вушкой?**

Я думаю: да, но, к сожалению, в моем образе жизни много мирских привычек, с которыми я пытаюсь бороться с Божьей помощью.

**4. Трудно ли тебе учиться, находиться среди современной молодёжи?**

Нет, мне наоборот проще смотреть на жизнь, зная, что все происходит по Божьей воле. Мои родные думали, что, если я начну рассказывать о своей вере в колледже, то надо



мной будут смеяться. Но это не так, и сейчас, зная меня и мои убеждения, ко мне относятся с уважением, хотя среди них есть и те, кто не разделяет мои взгляды. Некоторые интересуются православием, и мы часто ведем беседы на духовные темы. У меня бывали беседы и дискуссии с преподавателями, и за отстаивание собственной точки зрения я имею уважение среди преподавателей. По возможности я стараюсь делать сообщения и доклады на темы связанные с религией, что полезно как для меня, так и для окружающих.

Я всегда стараюсь соответствовать высказыванию: «Надо вести себя так, чтобы, познакомившись с тобой, люди желали познако-

миться с Христом».

**5. Расскажи о конкурсе. Почему остановилась на такой теме? Какую мысль твоего сочинения ты сама считаешь главной?**

Всю подробную информацию о конкурсе можно найти в Интернете, но пару слов я о нем скажу:

Это религиозно-патриотический фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества», имеющий множество номинаций и тем. Я участвовала в номинации «Литературное творчество», также были номинации: «Историческое краеведение», «Художественное слово», «Патриотическая песня» и другие.

Каждый год темы конкурса разные, также они могут отличаться в зависимости от номинации, посвящены юбилейным датам или выбираются по усмотрению организаторов, так в этом году было много тем посвященных прп. Сергию Радонежскому. Тема моего сочинения «Семья — малая Церковь», а само сочинение имеет название «Проблема духовного и душевного в личности и судьбе Катерины (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)». Эта тема моего сочинения по литературе, оно очень понравилось моему преподавателю. Исправив некоторые ошибки, мы решили отправить это сочинение на конкурс.

Я думаю, основная мысль моего сочинения заключается в последнем предложении: «... нельзя искать выход даже из самой сложной ситуации в самоубийстве, ведь трудности человеку даются по мере его сил».

**6. Расскажи немного о церемонии награждения лауреатов конкурса.**

Награждение проходило в семинарии Николо-Угрешского монастыря. Этот монастырь я очень люблю, потому что именно здесь, можно сказать, начиналось духовное возрождение нашей семьи. Первые полные службы мы проводили именно в этом монастыре (мне тогда было лет 7 или 8). Мы очень любили приезжать сюда: папе и маме нравились храмы и богослужения, тогда я еще до конца не понимала смысл службы и быстро уставала, мне больше нравилось проводить время на улице и кормить голубей,

да уток с лебедями, которые водятся на территории монастыря в большом количестве. Позже мы стали ходить в храм, который находился в нашем городке, но мы по-прежнему любим приезжать в этот монастырь, который всегда встречает нас теплотой и уютом.

В Пасхальную неделю, 26 апреля к 10 часам утра наш автобус приехали в г. Дзержинск. Мы встретились с семинаристами, и они провели нам интереснейшую экскурсию по монастырю. Мы поднимались на колокольню и звонили в колокола, участвовали в крестном ходе. После экскурсии нас повели в семинарию, где и прошла торжественная часть. После совместной молитвы хор семинарии спел для нас Пасхальные песнопения на трех языках: церковно-

славянском, греческом и латинском, так же нам показали небольшой фильм о семинарии, после чего началось награждение. Все проходило в уютной и дружеской обстановке. Каждый лауреат до вручения дипломов представлял себя и свою работу.

После награждения у нас было время спокойно пройтись по монастырю и насладиться тишиной и красотой этого духовного островка. Закончив прогулку, мы отправились домой, ощущая теплое соприкосновение с Божьим миром.

*Маша заняла 3 место в фестивале-конкурсе «Алтарь Отечества» и награждена дипломом победителя. Поздравляем Мария Дицкую и желаем ей возрасть духовно.*

### **Сочинение Марии Дицкой «Проблема духовного и душевного в личности и судьбе Катерины (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)».**

Пьеса «Гроза» была написана Островским в 1859 г., в период общественного подъема, когда трещали устои крепостничества. В драме были отражены события, настроения, которыми жили передовые люди середины XIX столетия.

Образ главной героини пьесы Катерины был взят из жизни. Действительно, была такая девушка, которая не смогла ужиться с крепостническими порядками и покончила жизнь самоубийством. Критики по-разному оценивали поступки героини пьесы. Например, Добролюбов называл Катерину «лучом света в темном царстве», а Писарев считал её несостоявшейся личностью.

По ходу пьесы мы узнаем, что Катерина происходит из дворянской семьи, видимо, небогатой, так как её выдают замуж не по любви за сына богатой купчихи. Образование, как и воспитание, героиня получает домашнее. До замужества она проводит время в доме матери, где, по словам Островского, «живет точно птичка на воле».

Катерина по-своему была религиозна. Это можно понять по её рассказу о своей жизни: её любимое занятие в детстве — это молитва, также это можно увидеть в её поведении, когда она пыталась молиться в доме Кабановой.

Катерина несёт в себе нравственное начало. Ведь вся мораль «темного царства» выражена в словах Варвары: «А по-моему: делай что хочешь, только бы шито да крыто было». Катерина этого принять не может: «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу». В противостоянии лжи Катерина является поистине «лучом» в окружающем мире. Но её свет не духовного, а душевного происхождения, так как сама нравственность имеет связь с душевной сферой.

Это произведение было воспринято как пьеса о любовном треугольнике. Катерина является одним из звеньев этого треугольника. Являясь женой Тихона, она тайно любит Бориса. Внешние обстоятельства не позволяли героине быть с любимым человеком. В такой ситуации человек способен ответить на это либо своевольным протестом, либо унынием, либо смиренным принятием скорбей. По словам Апостола Павла, «многими скорбями надлежит нам войти в Царствие Божие», но для этого смирения необходима великая вера.

Духовность, по мнению святых отцов, — мера приближения человека к Богу. А душевный

человек, как отмечал архиепископ Аверкий (Таушев), не принимает требований духовной премудрости.

В судьбе же Катерины проявляются именно первые две вероятности: своевольный протест и уныние. Почему же так происходит?

Как было выше сказано, она в детстве любила проводить время в молитве. Вот как рассказывает об этом героиня: «А знаешь: в солнечный день из купола такой светлый столб вниз идет, и в этом столбе ходит дым, точно облако, и вижу я, бывало, будто ангелы в этом столбе летают и поют». Это значит, что она предавалась мечтаниям во время молитвы, что совершенно недопустимо. Так как мечтания, сопровождающие молитву, ослабляют душу для бесовского воздействия.

Святой Иоанн Лествичник в своей книге «Лествица» отмечает: «Во время молитвы не принимай никакого чувственного мечтания, чтобы не впасть в исступление ума».

Катерина не сдается греху без внутренней борьбы. Но она терпит поражение в ней оттого, что её борьба лукавая, Катерина создает всего лишь видимость этой борьбы, не пытаясь искренно ему противостоять, примером этого может служить следующая сцена, когда Варвара отдает Катерине ключ от калитки, чтобы Катерина могла встретиться с Борисом, то есть со своим любовником.

Дальше, по словам М. М. Дунаева, «события разворачиваются по схеме развития внутреннего состояния души, впавшей в грех. Эта схема описана святыми отцами в тончайших подробностях: грех рождает страх наказания, страхом наказания усиливается дух уныния — преодолеть это возможно только усилением веры, упованием на милосердие Божие. У Катерины не хватает сил для подобного смирения.

Страх наказания усугубляется в ней после слов су-

масшедшей барыни. Но это не подлинный Божий страх, а языческий трепет при нежелании принятия скорбей». В своей статье Дунаев задает вопрос: «Почему же это не страх Божий?» И сам отвечает, «что страх Божий существует только в вере, а у Катерины в этот период идет полное угасание веры, что приводит её к самоубийству».

Итак, мы видим, трагедия Катерины заключается в душевности, а не в духовности её стремлений.

О безверии обитателей «темного царства» можно судить по словам Тихона: «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!»

Ту же мысль выражает Добролюбов: «Нам отрадно видеть избавление Катерины — хоть через смерть коли нельзя иначе».

Разве это хорошо и отрадно? По земным меркам, пожалуй, так. И читатель готов вторить Добролюбову: освободилась.

В этой пьесе можно услышать вопрос: кто же подумает о душе перед лицом вечности?

По словам Писарева, Катерина «разрубает затянувшиеся узлы» самым глупым средством — самоубийством. Я охотно соглашусь с его высказыванием, так как тоже считаю, что нельзя искать выход даже из самой сложной ситуации в самоубийстве, ведь трудности человеку даются по мере его сил.



## Расписание богослужений

- 6 мая, вторник  
Вмч. Георгия Победоносца  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
17.00 Молебен пред иконой "Знамение"
- 9 мая, пятница  
Поминование воинов  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия
- 10 мая, суббота  
Ап. Симеона, сродника Господня  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 11 мая, воскресенье  
Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном  
8.00 Часы. Литургия. Крестный ход
- 13 мая, вторник  
17.00 Молебен пред иконой "Знамение"
- 14 мая, среда  
Преполовление Пятидесятницы  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия. Освящение воды
- 17 мая, суббота  
Мц. Пелагии Тарсийской  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 18 мая, воскресенье  
Неделя 5-я по Пасхе, о самарянке  
8.00 Часы. Литургия. Крестный ход
- 20 мая, вторник  
17.00 Молебен пред иконой "Знамение"
- 21 мая, среда  
Апостола и евангелиста Иоанна Богослова  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 22 мая, четверг  
Свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия
- 24 мая, суббота  
Равноап. Мефодия и Кирилла, уч. Словенских  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 25 мая, воскресенье  
Неделя 6-я по Пасхе, о слепом  
8.00 Часы. Литургия. Крестный ход
- 27 мая, вторник  
17.00 Молебен пред иконой "Знамение"
- 28 мая, среда  
Отдание Пасхи  
8.30 Утреня. Литургия. Крестный ход  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 29 мая, четверг  
Вознесение Господне  
8.30 Часы. Литургия
- 31 мая, суббота  
Мч. Феодора Анкирского  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 1 июня, воскресенье  
Неделя 7-я по Пасхе  
Свв. отцев I Вселенского Собора  
8.00 Часы. Литургия
- 2 июня, понедельник  
Свт. Алексея, митр. Московского  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия
- 3 июня, вторник  
Владимирской иконы Божией Матери  
Равноап. Константина и Елены  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия  
17.00 Молебен пред иконой "Знамение"
- 6 июня, пятница  
17.00 Парастас
- 7 июня, суббота  
Троицкая родительская суббота  
8.30 Исповедь. Часы. Литургия. Панихида  
16.45 Всенощное бдение. Исповедь
- 8 июня, воскресенье  
День Святой Троицы. Пятидесятница  
8.00 Часы. Литургия. Вечерня
- 9 июня, понедельник  
День Святого Духа  
8.30 Часы. Литургия

**ЗНАМЕНСКИЙ**  
Приходская газета **БЛАГОВЕСТИК**

Издается храмом  
Знамения Пресвятой Богородицы

Главный редактор  
протоиерей Андрей Грицышин  
Корректор и верстка Т.А.Грицышина

Адрес редакции: 142032,  
Подольский район, пос. Дубровицы,  
храм Знамения Пресвятой Богородицы  
Тел.: 8 (4967) 65-16-44  
Сайт храма: <http://www.dubrovitsy-hram.ru>  
E-mail: [dubrovitsi@yandex.ru](mailto:dubrovitsi@yandex.ru)